www.nv-online.info

№ 102 (4251)

27 снежня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

СТОП-КАДР

У Мінск Дзед Мароз прыехаў на трактары

Каля тысячы Дзедаў Марозаў, Снягурачак і іншых казачных персанажаў з'явіліся днямі ў цэнтры Мінска, каб павіншаваць усіх беларусаў з Новым годам!



ПАД ГРАДУСАМ

Якое надвор'е чакае нас у навагоднюю ноч і ў першы дзень 2018 года

У нядзелю 31 снежня чарговы франтальны раздзел выкліча ў многіх раёнах ападкі (дождж, мокры снег). На дарогах галалёдзіца. Раніцай і днём чакаецца парывісты вецер. Тэмпература паветра ўначы складзе -3…+3ºС. Днём +1…+6ºС, па паўднёвым захадзе – да +8ºС.

У панядзелак 1 студзеня ноччу і раніцай на большай частцы тэрыторыі, днём у асобных раёнах краіны пройдуць дождж, мокры снег. Тэмпература паветра ў навагоднюю ноч па Беларусі складзе -2…+4ºС, днём 0…+5ºС.

У Мінску ў навагоднюю ноч чакаецца мокры снег і каля 0ºС.

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Светлана КАРИЗНА: «Талантам нужно помогать»

Сегодня ее сыну рукоплещут тысячи восторженных зрителей – в Москве, Париже, Берлине, Брюсселе, Милане, Нью-Йорке, Токио, Ницце, Мехико, Любляне... Особенно много концертов и приглашений стало после завоевания Иваном Каризной «Приза публики» и 5-й премии на престижном Международном конкурсе молодых исполнителей имени королевы Елизаветы. Конкурс проходил в мае-июне 2017 года в Брюсселе, заявки подали более 200 виолончелистов, в финале участвовали 12 музыкантов из восьми стран – Франции, Южной Кореи, Японии, Колумбии, США, Китая, Польши и Беларуси. Этот конкурс пользуется особым покровительством королевской семьи, призеров поздравляла сама нынешняя королева Бельгии Матильда. Говорят, за каждым талантливым юношей стоит его мама. Как поддержать, не дать угаснуть таланту? Что чувствует мама, чей сын в 25 лет получил мировое признание, стал успешным и востребованным музыкантом? О чем мечтает и тревожится? Обо всем этом наш разговор со Светланой Георгиевной Каризна.



(Читайте на 6-й стр.)

ПРОЩАЛЬНОЕ СЛОВО

Он был человеколюбом...



Печально об этом говорить, невозможно представить, что от нас навсегда ушел крупный ученый, академик АН Беларуси, профессор, Ректор Белгосуниверситета **Федор Николаевич Капуцкий.**

Я специально написал Ректор с большой буквы. Во-первых, потому, что бывших, или экс-ректоров, не бывает, а во-вторых, Федор Николаевич стоит в одном ряду с такими ректорами БГУ, как В.И.Пичета, А.Н.Севченко, Л.И.Киселевский и В.В.Белый.

В далеком 1966 году, заканчивая среднюю школу №4, я решил поступать на химический факультет БГУ. Именно тогда я заочно познакомился с Ф.Н.Капуцким, взяв в руки его пособие для поступающих на химфак.

Федор Николаевич в то время был деканом химического факультета, хотя ему было всего 36 лет. Уже одно это говорит о неординарности его личности, поскольку в те времена возглавлять один из ведущих факультетов БГУ в столь молодом возрасте было невероятным достижением. Проштудировав пособие, я смело отправился на первый вступительный экзамен по химии. Смело потому, что оно было написано очень талантливо, чрезвычайно доступным и понятным языком. И так случилось, что именно на этом экзамене я увидел вживую Федора Николаевича.

Подготовив ответы по билету, я прислушался к ходу опроса молодого человека, отвечавшего передо мной. По репликам экзаменаторов понял, что абитуриент является обладателем серебряной медали, которому для зачисления надо было ответить химию на пять. Но с этим парнем что-то случилось такое, что он не мог написать даже формулу серной кислоты. Один из экзаменаторов вышел из аудитории и вскоре вернулся с высоким молодым человеком с внешностью, мгновенно располагавшей к нему окружающих. Это был декан факультета Ф.Н.Капуцкий, который принял огромное участие в судьбе того парня.

Я специально остановился на незначительном, на первый взгляд, факте, поскольку в этом случае я впервые столкнулся с такой чертой характера Федора Николаевича, как внимание и доброта к молодежи, забота о ее будущем. И впоследствии я неоднократно убеждался, что эту черту он пронес через всю свою жизнь.

Глубоко убежден, что корни такого человеколюбия заложены в его семье, в его детстве. В тех испытаниях, которые ему пришлось пережить. Родившись в 1930 году, Федор Николаевич встретил войну 11-летним мальчиком, достаточно многое понимающим. Война отняла у него четыре года, и поэтому школу Федор Николаевич заканчивал уже переростком, но это его нисколько не смутило, и по окончании 10 классов он видел только один путь – путь к знаниям. К этому направлял его отец – обыкновенный крестьянин из деревни Силивоновка, что под Молодечно. Как мне впоследствии рассказывал Федор Николаевич, отец, узнав о том, что он поступил в БГУ, уточнил, является ли университет самым высоким образовательным заведением или, может, следовало пойти в какую-либо академию. Вот такое начало пути – от простого сельского паренька до академика, ректора БГУ, профессора, доктора наук. Все вышесказанное я узнал гораздо позже, когда стал проректором этого университета, из наших многочисленных бесед с Федором Николаевичем.

У него была удивительная память. Иногда в разговоре он вспоминал фамилии студентов даже с других факультетов, с которыми его сталкивала студенческая жизнь. При всей своей расположенности к студентам Федор Николаевич мог быть достаточно строгим и жестким. Вспоминается его любимая фраза, которую он говорил, когда мы учились на 1–3-м курсах: хочешь учиться – поможем, не хочешь – отчислим. После третьего курса формулировка несколько изменилась: хочешь учиться – поможем, не хочешь – заставим. Государство тебя три года учило, вкладывало средства, поэтому обязан закончить университет.

По моему мнению, человеколюбие, жизнелюбие выработали у Федора Николаевича другую главную черту характера – умение держать удары от судьбы и власть имущих. Первый раз, на мой взгляд, с ним поступили жестко и несправедливо, когда по надуманному мотиву во время кампании борьбы с пьянством освободили от должности первого заместителя министра образования БССР. Знаю примеры, когда некоторые после таких случаев ломались, но только не Федор Николаевич. Он с головой ушел в науку, защитил докторскую диссертацию, и, когда при химфаке создавался НИИ физико-химических проблем, Федор Николаевич стал одним из кандидатов на пост директора. В те времена была эпоха избрания руководителя, и на общем собрании сотрудников подавляющим большинством Федор Николаевич Капуцкий был избран директором. Тем не менее партийное руководство страны не могло с этим смириться и аннулировало результаты голосования. Это был второй на моей памяти жестокий удар по Федору Николаевичу, но и он его не сломил. Следует отметить, что поддержал тогда Федора Николаевича тогдашний ректор БГУ Л.И.Киселевский, который вскорости стал первым проректором. Затем Ф.Н.Капуцкий стал ректором БГУ и работал в этой должности до 10 января 1996 года, до дня своего рождения, когда и был освобожден от работы.

Пишу эти строки и невольно сравниваю жизненный путь Федора Николаевича с жизненным путем М.В.Ломоносова. Как и Ломоносов, который ради знаний, служения науке, стране пришел с обозом из поморской глуши в Москву, Ф.Н.Капуцкий пришел из глухой деревни в Минск ради знаний, науки, служения родине. Весь жизненный путь Ф.Н.Капуцкого невозможно вместить в эти короткие строчки, но даже это немногое, что сказано, позволяет мне быть уверенным, что светлый образ Федора Николаевича Капуцкого останется в сердцах тысяч его студентов, аспирантов, кандидатов и докторов наук, которых он воспитал, до их последнего вздоха.

Анатолий ПАВЛОВ,
проректор Белорусского государственного университета (1995–1997 гг.).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

НЕ ДУШИТЕ НАС!

На республиканском семинаре о совершенствовании и развитии ЖКХ в Беларуси руководитель страны А.Лукашенко сказал: «Жировать за счет денег людей недопустимо ни для кого!» Вот только у нас в Гомеле кое-кто как будто и не слышал этих слов.

Мы, «мелкие» собственники помещений в бизнес-центре (БЦ) «Славия», хотим рассказать о серьезном ущемлении наших прав со стороны основного собственника ООО «Спектрум Девелопмент». Эта компания была зарегистрирована в феврале 2014 года в Минске. В марте того же года «Спектрум Девелопмент» купила у строительной компании «Славия» около 3 тысяч квадратных метров площадей в бизнес-центре, или 47,54% первой очереди строительства. Все площади «Спектрум Девелопмент» сдал в аренду ИООО «ЕРАМ SISTEMS». В марте 2015 года «Спектрум Девелопмент» и ОДО «НТС», которое владеет 18,99% площади, инициировали смену руководства товарищества собственников. Новым председателем стал Анатолий Цитринов, который начал проводить интересы «Спектрум Девелопмент», а все остальные собственники лишились права участия в управлении общим имуществом.

Мы подозреваем, что американская компания «ЕРАМ SISTEMS» через подставную фирму ООО «Спектрум Девелопмент» имеет намерения осуществить рейдерский захват БЦ «Славия» путем обременения мелких собственников непосильными платежами на содержание БЦ «Славия». Так, за октябрь 2017 года нам выставили счет и вымогают коммунальные платежи по 13,5 доллара за кв. метр, в то время как сдать в аренду свое помещение даже за 5 долларов за кв.метр не всем удается, и многие помещения стоят пустые. А председатель снимает у основного собственника, представителем которого он является, помещение по 20 долларов за кв. метр и еще переложил на нас оплату налога на недвижимость и коммунальные платежи за помещение.

Полностью простаивает вторая очередь (2000 кв.м), так как председатель А.В.Цитринов обрезал им все коммуникации, чтобы создать комфортные условия для ИООО «ЕРАМ SISTEMS».

Особое возмущение вызывает оплата труда работников БЦ, которых единолично нанимает председатель. На 14,75 единицы штатных работников, из которых три помощника председателя, а из пяти диспетчеров двое выполняют функции личного водителя и охранника председателя, мы должны выплатить более 20.000 рублей (10.000 долларов) в месяц. При этом нам отказывают в ознакомлении с бухгалтерскими документами по заработной плате. Коллективное обращение к председателю, многочисленные обращения в администрацию и суд Советского района г.Гомеля не дали результата.

Последней каплей послужила разработанная и утвержденная основным собственником плановая смета расходов на 2018 год. На содержание и обслуживание здания площадью 6211 кв. метров, введенного в эксплуатацию в январе 2014 года, заложена сумма 19,64 млн рублей (10 миллионов долларов!!!), в то время как стоимость строительства всего здания составила менее трети этих расходов. А на оплату труда заложено уже 150.000 (75.000 долларов) в месяц. Возникает вопрос: если «жируют» банковские работники, то как себя чувствуют работники нашего БЦ?

Причем основные собственники уходят от этих платежей путем перекладывания своих денег из одного кармана в другой, оказывая (или делая вид, что оказывают) очень дорого ненужные услуги по обслуживанию бизнес-центра.

Принятые одним собственником плановые сметы позволяют значительно увеличивать фактические расходы без учета мнений остальных 50 собственников, что порождает произвол со стороны председателя и создает конфликтную среду в товариществе с массовыми обращениями в суд с обеих сторон.

Конфликт длится уже не первый год. Мы не можем найти защиты ни в судах, ни в органах власти. Помогите нам!!! Мы надеемся только на общественную огласку в СМИ.

Мы хотим одного: чтобы закон и власть в равной степени учитывали интересы как богатых, так и бедных, собственников как 3000 «квадратов», так и двадцати.

Сергей СТЕЛЬМАШОК, Денис БОНДАРЕВ, Игорь МАРКЕЛОВ, Алла ОЛЬШЕВСКАЯ, Владимир КОЛОДЕНКО, Игорь ШОЛОХОВ, Роман СЕРЕНКОВ, Виктор ЧЕПИКОВ, Александр ГАНЖУРОВ, Владимир ВИТКОВСКИЙ, Сергей ПУХОВСКИЙ, Юрий КУЦЕНКОВ, Галина БЕЛЯЕВА, Александр БЕЛЯЕВ, Леонид ЧЕРТИЛИН, Сергей СЕМЕНОВ, Игорь МАЖАР, Евгений СИДОРЕНКО. Всего 25 подписей.

ПРОШУ СЛОВА!

«Где единство, там победа,

или Как политическим партиям успешно выступить на выборах в местные Советы

Как известно, 18 февраля 2018 года пройдут выборы в местные Советы. В этой политической кампании особую роль призваны сыграть партии, именно они, согласно действующей Конституции, призваны содействовать выявлению и выражению воли граждан. Правда, официальный социологический опрос свидетельствует о крайне низком рейтинге политических партий.

А потому, по мнению директора Института социологии НАН Беларуси Игоря Котлярова, выборы в местные Советы кардинальных изменений в политический ландшафт не внесут.

Ставя под сомнение активность партий в очередной избирательной кампании, главный госсоциолог не дает ответа на очевидный вопрос: почему такой низкий рейтинг у белорусских политических партий? И, видимо, не случайно. Ответ на него раскрывает политическую картину страны и показывает, в каких тяжелых и рискованных условиях последние 21 год работают наши политические партии, не имея ни финансовой, ни информационной, ни моральной поддержки со стороны государства.

Развитие политических партий зависит прежде всего от условий, в каких они действуют, от их конкретных программ, от лидеров партий, от их конкретной работы в обществе и от возможности доносить свои идеи, программы, взгляды до электората. Так, в статье 5 Конституции РБ сказано: **«Политические партии и другие общественные объединения имеют право пользоваться государственными средствами массовой информации в порядке, определенном законодательством».** Именно СМИ сегодня делают рейтинг людей, партий и общественных организаций высоким или не очень высоким. Однако тех активистов, которые оппонируют властям, и близко к тому же, скажем, телевизору не допускают, ибо СМИ в нашей стране полностью контролирует государство, что противоречит статье 33 Конституции, которая гласит: **«Каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение. Никто не может быть принужден к выражению своих убеждений или отказу от них. Монополизация средств массовой информации государством, общественными объединениями или отдельными гражданами, а также цензура не допускаются».**

Почему игнорируются конституционные права граждан на получение информации? Не в ответе ли на этот вопрос кроется низкий рейтинг политических партий в нашей стране?

В сложившихся условиях необходимо объединить усилия всех партий и дружно включиться в выборы с единой программой демократизации страны и выхода из кризиса. **В этой связи я предлагаю 5 принципов объединения всех политических партий, и прежде всего оппозиционных, ради будущего страны. Вот они:**

1.Независимость страны.

2.Демократия.

3.Законность.

4.Уважение к национальным традициям, белорусскому языку, истории, культуре.

5.Свобода СМИ.

Независимость предполагает политическую, экономическую, идеологическую и культурную независимость страны. Правда, в современном мире трудно полностью изолировать себя от других государств, и здесь всех выручает принцип демократии, когда на открытом и хорошо подготовленном референдуме гражданами страны решаются стратегические вопросы государства: с кем дружить, в какие союзы вступать и как из них выходить.

Демократия (от греч. demos – народ, kratos – власть, правление) – форма правления, при которой граждане лично или через избранных представителей осуществляют право принятия (политических) решений. Демократия основывается на признании народа в качестве источника власти и предполагает власть большинства, равноправие граждан, верховенство закона и т.д. При непосредственной демократии основные решения принимаются самими избирателями (например, посредством референдумов), при представительной демократии решения принимаются выборными учреждениями (скажем, парламентами). Народ свободно и открыто выбирает органы власти – депутатов всех уровней, судей, губернаторов, руководителей городов и районов и имеет возможность контролировать их работу, требовать отчета и в случае невыполнения своих функций отзывать и переизбирать их в любое время. И все это происходит открыто и гласно с использованием средств массовой информации, которые имеются у государства, включая независимые СМИ.

Законность предполагает исполнение всеми гражданами, общественными объединениями и должностными лицами всех уровней, включая высших должностных лиц государства, законодательства и прежде всего Конституции – Основного Закона страны, где обязательно является приоритет норм и статей Конституции перед остальными законами страны. Именно этим отличается правовое государство от тоталитарного, где действует старый древний принцип: «Не король есть Закон, а Закон есть король». А суд в стране независимый и избирается высшим законодательным органом страны – парламентом и подчиняется только закону, а законы в стране принимает только парламент – независимый законодательный орган страны – избираемый на прямых и свободных выборах народом.

Уважение к национальным традициям, белорусскому языку, истории, культуре. Здесь также работает принцип демократии, где на референдумах гражданами страны свободно и открыто решаются все вопросы, касающиеся национальных традиций, языка и культуры, а история не переписывается и не искажается, а подается правдиво и честно. А также есть возможность через СМИ, а если необходимо, и через суд отстоять историческую правду.

Свобода СМИ предполагает наличие в стране государственных и независимых СМИ, работающих открыто и прозрачно по законам страны, принятым независимым парламентом страны, где обязательно предусмотрены статьи защиты от клеветы и преследований как граждан, так и журналистов. Это позволяет обществу динамично развиваться и гарантирует его от коррупции и беззакония как со стороны власти, так и отдельных граждан и организаций. Именно эти принципы отличают настоящих демократов и патриотов своей страны. Если те или иные партии не разделяют этих принципов, то за свои «шкурные» интересы, приспосабливаются к власти, выделяют свои идеи и программы и ставят их выше интересов собственного народа и будущего страны, значит, они не демократические и обладают низким уровнем политической культуры и трудно их называть патриотическими и успешными. Они всегда на честных и свободных выборах будут терпеть поражение.

Я еще раз обращаюсь прежде всего к оппозиционным политическим партиям, их лидерам и прошу вернуться к этой важной теме: единство демократических сил страны ради ее будущего, успеха и процветания, ради победы на выборах местных и установления подлинно народной власти в стране.

Виктор ХОМИЧ,
председатель постоянной комиссии по проблемам Чернобыльской катастрофы Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО...

Праз 80 гадоў праваслаўнае Раство будзе адзначацца 8 студзеня

У 2100 годзе Раство, якое Руская праваслаўная царква традыцыйна адзначае 7 студзеня (як і Сербская, Іерусалімская, Грузінская цэрквы), або 25 снежня паводле старога стылю, па новым стылі фактычна давядзецца адзначаць на дзень пазней, нагадвае Бі-Бі-Сі.

Да XVI стагоддзя ў Еўропе пераважаў «стары» – юліянскі – каляндар. Яго ўвёў яшчэ Юлій Цэзар.

Але Зямля робіць адзін абарот вакол Сонца на 11 хвілін хутчэй, чым думалі рымскія астраномы.

У 1582 годзе Папа Грыгорый XIII увёў новы каляндар, які назвалі грыгарыянскім. У той час фактычная розніца паміж старым і новым стылем складала 10 дзён. Сёння – ужо 13.

І яна паступова павялічваецца з-за рознай колькасці высакосных гадоў у календарах.

Сёння 25 снежня Раство адзначаюць Балгарская, Румынская, Грэчаская, Кіпрская, Канстанцінопальская і шэраг іншых праваслаўных цэркваў.

БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО»

Белорусы на словах и на деле

Наконец-то информационно-аналитический центр при Администрации президента Республики Беларусь обнародовал результаты социологических исследований, проведенных в 2016 году.

Опросы касались общественного мнения о социально-экономической и политической ситуации в стране, а также других актуальных проблем в динамике за несколько лет.

Всего в 2016 году было проведено 82 исследования, из них 34 – общереспубликанские и 48 – в масштабах отдельных регионов. Все за этот период на вопросы социологов Центра ответили 57.154 респондента, что сопоставимо с численностью населения, например, Рогачевского района Гомельской области (см.рисунок).

2016 г.
ОПРОШЕНО РЕСПОНДЕНТОВ 57 154
24 660 ТЕЛЕФОННЫЕ ОПРОСЫ
18 258 АНКЕТНЫЕ ОПРОСЫ
13 088 ПОКВАРТИРНЫЕ ОПРОСЫ
1 148 ОНЛАЙН-ОПРОСЫ

Хотя за время, прошедшее после проведения социологических исследований, результаты которых теперь появились в открытом доступе, многое изменилось, но некоторые цифры, кажется, вызывают интерес и в настоящий период.

Так, согласно результатам опроса, в конце 2016 года уверен в завтрашнем дне был каждый второй житель страны (52,5%), не уверены – 45%. Кто скажет, в какую сторону качнулся маятник в 2017 году – больше появилось «уверенных» или больше стало «неуверенных»?

На ухудшение своего материального положения указывал каждый третий (34%) из опрошенных лиц. Вряд ли была бы другая цифра, если бы соцопрос проведен в нынешнем декабре.

Проблемы, волнующие граждан в 2016 году

Как показали результаты соцопроса, среди проблем, вызывающих наибольшее беспокойство у населения, в четвертом квартале 2016 года по-прежнему лидировал рост цен (72%). Второе и третье места занимали снижение реальных доходов и безработица (в среднем по 40%).

Жилищная проблема и алкоголизм тревожили в среднем по 22,5% респондентов. Воспитание молодежи, ситуация в сфере здравоохранения, расслоение общества на бедных и богатых, финансово-экономическое положение промышленных предприятий, недостаточную социальную защиту граждан, неэффективность государственного управления, низкий уровень культуры населения, наркоманию назвали в среднем по 13,5% участников опроса.

На коррупцию, ситуацию в сферах жилищно-коммунального хозяйства, образования, преступность, финансово-экономическое положение сельскохозяйственных организаций, угрозу террористических актов, соблюдение прав граждан, строительство АЭС в Беларуси, экологические проблемы и ситуацию на валютном рынке указывали в среднем по 7% респондентов.

На раздумья наводит информация о том, как в конце 2016 года население оценивало социально-экономическую и общественно-политическую ситуацию в стране. Если верить социологам Информационно-аналитического центра при Администрации президента, то *«допускали свое участие в голодовках, вооруженных выступлениях, забастовках и демонстрациях протеста до 3% опрошенных»*. При исключительных обстоятельствах количество потенциальных участников протестных акций могло увеличиться: митингов и демонстраций – до 11%, забастовок – до 6%.

Катализатором протестов респонденты чаще всего называли резкое снижение зарплаты, повышение цен, ограничение политических прав и свобод, другие факторы.

Но у многих белорусов, кажется, одно на словах, а другое – в поступках. Не хватает решительности. Это подтверждает и такой факт. Согласно результатам социсследования, проведенного ИАЦ, о своей готовности к участию в митингах и демонстрациях заявляли 14% опрошенных (если брать в абсолютном выражении, исключая малолетних, то это более 1 миллиона человек). А сколько выходило весной на улицы и площади? Максимум несколько тысяч. О том, сколько человек прибегало к такой форме протеста, как голодовка, вообще трудно припомнить. Вряд ли стоит вести разговор и о каком-то варианте вооруженного сопротивления.

Прошел год после того соцопроса, результаты которого стали известны широкой общественности. О сегодняшней общественно-политической ситуации в стране результатов социологических исследований нет ни со стороны официальных исследователей, ни со стороны независимых экспертов. А жизнь продолжается...

Михаил ЛЕВКОВЕЦ.

СКАЗАНО!

Василий ЖАРКО, вице-премьер Республики Беларусь:

«Хотелось бы, чтобы в семьях было по меньшей мере два-три ребенка»

*«В этом году в Беларуси отмечается снижение рождаемости. Это связано в первую очередь со снижением количества женщин фертильного возраста, – заявил вице-премьер **Василий Жарко** в РНПЦ «Мать и дитя». – Количество вторых третьих родов увеличилось до 60% от общего числа. Вместе с тем коэффициент воспроизводства составляет лишь 1,7. Для того чтобы численность населения увеличилась, нужен как минимум коэффициент 2,15. Хотелось бы, чтобы в семьях были по меньшей мере два-три ребенка».*

ЯКІМ БЫЎ ДЛЯ ВАС 2017 ГОД?

Алена АНІСІМ,
дэпутат Палаты прадстаўнікоў, старшыня ГА Таварыства Беларускай мовы:

Жадаю, каб адчувалі сябе шчаслівымі!

Год для мяне быў вельмі насычаным і дастаткова плённым на працу, шмат чаго ўдалося.

Ужо больш за год я з'яўляюся дэпутатам Палаты прадстаўнікоў. Пра тое, што трапіла ў Авальную залу, не пашкадавала, але хочацца, каб вынік ад маёй дзейнасці быў большым. Прынамсі, я на яго спадзяюся ў наступным годзе.

Што тычыцца дзейнасці Таварыства беларускай мовы, то нам пакуль не хапае крэатыўных людзей, якія маглі б весці нейкія паспяховыя праекты. Кадравая праблема для нас актуальная. Але мы не здаёмся і вельмі ўдзячны журналістам, якія нас падтрымалі і агучылі нашу праблему. Як вы ведаеце, наша арганізацыя не мае ніякай палёгкі адносна аплаты арэнды памяшкання і камунальных паслуг, якая разам на сённяшні дзень складае крыху больш за 2000 рублёў. Між тым мы вядзём даволі вялікую разнастайную дзейнасць: у нас на сядзібе адбываюцца заняткі па беларускай мове, а таксама па навучанні польскай праз беларускую, дзейнічаюць курсы ўкраінскай мовы. Мы даём магчымасць праводзіць выставы мастакоў, ладзіць прэзентацыі кніг, сустрэчы з пісьменнікамі. У нас ёсць яшчэ шмат задум і ідэй, якія хацелася б рэалізаваць на працягу 2018-га і наступных гадоў. Але ў нас вельмі востра паўстала фінансавае пытанне. Мы спрабавалі яго вырашыць перад з'ездам, звярталіся і да прадпрымальнікаў, і да кіраўнікоў банкаў, прадпрыемстваў. На жаль, падтрымалі нас толькі некаторыя асобы. Але пасля майго заклiку многія адгукнуліся, я кожнаму вельмі ўдзячная. Пакуль пытанне канчаткова зняць не ўдалося, але мы не здаёмся.

На наступны год самы вялікі і глабальны план – стварэнне Нацыянальнага ўніверсітэта. Яшчэ не вырашылася пытанне з законам аб нарматыўна-прававых актах. Таксама ў полі зроку – інфармацыйнае вяшчанне, беларускай мовы ў эфіры трошку пабольшала, але хацелася б, каб было значна больш.

Што тычыцца майго асабістага жыцця, то ўнукаў не прыбавілася, нявестак больш не стала. У прынцыпе, усё нармальна!

Чаго я звычайна жадаю сваім самым блізкім людзям? Каб адчувалі сябе шчаслівымі і каб усё спрыяла гэтаму адчуванню! А супрацоўнікам рэдакцыі "Народнай Волі" жадаю быць паспяховымі, шчаслівымі і задаволенымі жыццём! Гэта не значыць, каб не было праблем. Гэта значыць: калі з'яўляюцца нейкія пытанні, каб былі сілы і магчымасці іх паспяхова вырашыць!

ВІНШУЕМ!

За плячыма – 80!

Уладзімір Васільевіч Гніламёдаў... Нарадзіўся ў вёсцы Кругель Камянецкага раёна. Літаратуразнавец, крытык, пісьменнік. Доктар філалагічных навук, прафесар, акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук.

Учора ён адзначыў круглую дату – 80! Яму ёсць чым ганарыцца. Падрыхтаваў 14 кандыдатаў навук. Аўтар раманаў «Валошкі на мяжы» (2004), «Уліс з Прускі» (2006), «Расія» (2007), «Вяртанне» (2008).

Добрага здароўя і творчага плёну ў далейшым, Уладзімір Васільевіч!

ПАРАЛЛЕЛИ

Леонид ЗЛОТНИКОВ

В чужом глазу соломинка заметна

Российские СМИ широко оповещают своих читателей о большом количестве бедных как в странах Балтии, так в ЕС в целом.

Если задать поиск в Google по ключевым словам, например «литовцы за чертой бедности», то появится около 200 тысяч ссылок на публикации на русском языке. В них утверждается, что сейчас за чертой бедности находятся более 30% литовцев (октябрь 2017 г.). Не намного лучше ситуация с масштабами бедности в Латвии (28%) и Эстонии (24%). При этом авторы статей ссылаются на данные Евростата, высказывания политиков и публикации СМИ стран Балтии.

Как правило, в упомянутых публикациях не объясняется, что понятия бедности в странах Запада с одной стороны и в Беларуси, России и странах СНГ с другой стороны значительно различаются. Поэтому многие бедняки в России, да и в Беларуси, могут утешать себя, что в странах с рыночной экономикой и демократией ситуация еще хуже. А вот в Беларуси, по данным Белстата (октябрь 2017 г.), казалось бы, все прекрасно: за чертой бедности находится всего лишь 5,8% населения. Хуже ситуация в России: за чертой бедности находится 22 миллиона человек, то есть 15% населения (апрель, 2017 г.). Но все равно здесь доля бедных в два раза ниже, чем в Литве.

Впечатление о том, что в России живется лучше, чем в Литве и других странах Балтии, создается не только российскими СМИ, но и некоторыми российскими чиновниками высокого ранга. К примеру, такое впечатление осталось от репортажа о неформальной встрече Путина и губернатора Калининградской области Цуканова с участниками команд КВН (2015 г.). «Сколько в Литве раньше было еще в советское время жителей?» – осведомился Путин. Находившийся рядом врио главы Калининградской области подсказал: «Чуть-чуть больше 3,5 миллиона человек», – и добавил, что сейчас население соседней страны составляет 1 миллион 400 тысяч жителей. «Больше половины людей уехали из страны, – посочувствовал Путин и продолжил: – Пусть к нам приезжают». На что Цуканов нашелся: «Так мы их ждем, накормим шпротами в том числе». (Для справки: на момент разговора в Литве проживало 2,9 млн человек. Маловероятно, что Цуканов не знал об этом и просто случайно оговорился, будто население Литвы уменьшилось за годы независимости в два раза. Вероятнее всего, что он поддержал образ Литвы, создаваемый российскими СМИ).

А теперь о том, о чем не спешат писать российские и белорусские официальные СМИ. О том, что быть бедным в США и Европе или в Беларуси и России – это несопоставимые понятия.

Бедность в США. Если американец получает чуть больше 1000 долларов в месяц, то он считается бедным. За чертой бедности живет 14–15% населения.

Бедные американцы получают продуктовые талоны. Каждый девятый американец покупает продовольствие на бесплатные продуктовые карточки. (На еду американцы и европейцы тратят мало – в среднем около 12–15% своих доходов.) Половина бедняков имеет медицинскую страховку (федеральную или местную). 90% детей из бедных семей получают бесплатное питание в школе, бесплатно ездят с одноклассниками на экскурсии, посещают музеи и выставки.

Более 90% бедных и нищих американцев имеют дом или квартиру. Если жилье арендовано в частном доме, то государство оплачивает его, но делает это так, чтобы никто из других жильцов этого дома об этом не знал. Почти все бедняки в США имеют автомобиль (иногда два), хотя бы и не новейшей модели. Практически все бедные пользуются мобильной связью, компьютером и подключенным интернетом. О бедных в США заботится не только государство, но и многочисленные благотворительные фонды.

Бедных среди пенсионеров очень мало (около 6%, это в основном люди с малым трудовым стажем). Они массово ездят по миру, отдыхают на курортах. Американское государство предоставляет беднякам бесплатные программы освоения новой профессии. Помощь в обучении и трудоустройстве оказывается всем, в том числе пенсионерам и инвалидам.

Бедность в ЕС. Бедность в Европе определяется не по уровню доходов, а по возможности потребления материальных благ: возможность питаться мясом (птицей, рыбой) как минимум через день, наличие автомобиля, стиральной машины, телевизора, телефона, возможность хотя бы недельного отпуска, проводимого вдали от родного дома, способность оплатить непредвиденные расходы (то есть наличие сбережений), возможность поддерживать в своем жилье необходимую температуру и т.д. Если хотя бы три из этих материальных благ отсутствуют, то семья считается бедной.

У европейских бедняков хватает средств на покупку не только товаров длительного пользования (бытовая техника и даже новый автомобиль), но и на откладывание сбережений, покупку страховки, образование и медицинские услуги.

Бедными в Евросоюзе считаются те граждане, чей доход меньше 60% от уровня зарплаты в стране проживания. Если месячный доход семьи в 2017 году, например, в богатом Люксембурге меньше 1540 евро, то она считается бедной. Черта бедности составляет в Дании 1200 евро, в Германии – 908, в Эстонии – 908, в Латвии – 667, в Литве – 590 евро.

Напомним, что выше указаны 60% от полного дохода семьи. Чтобы получить показатель полного дохода, следует приведенные показатели разделить на 0,6. Полный месячный доход семьи, например, в Литве равен 983, в Эстонии – 1513 евро (2017 г.). По данным Белстата, месячный доход белорусской семьи в октябре 2017 года составил 437 евро.

В Беларуси черта бедности определяется доходами на каждого члена семьи. Если эти доходы меньше минимального потребительского бюджета (МПБ – 197 рублей, или 84 евро, на конец 2017 г.), то семья считается бедной. Бедных семей с доходом 84*4=336 евро в месяц в стране насчитывается сейчас 4,2% (по данным Белстата). Если считать по количеству жителей, то в Беларуси за чертой бедности находится около 15% населения.

В России МПБ выше, чем в Беларуси, – 154 евро. Но и там за гранью нищеты проживает сейчас 22 млн человек (15,5% населения России), доходов которых едва хватает только на питание.

На уровень жизни в стране влияет не только размер зарплаты или пенсии, но и доступность медицинского обслуживания, образования, уровень безопасности и коррупции, личная свобода, экология и некоторые другие показатели. На основе этих показателей лондонская благотворительная организация Legatum Institute вот уже 10 лет ранжирует 149 стран мира на основе рейтинга уровня жизни индекса, обобщающего упомянутые показатели (см. табл.).

Рейтинг стран мира по уровню жизни (2017 г.)

Рейтинг	Страна
1	Норвегия
3	Финляндия
11	Германия
18	США
27	Эстония
32	Польша
37	Латвия
41	Литва
72	Казахстан
95	Беларусь
101	Россия
112	Украина
118	Зимбабве
149	Йемен

Немаловажно и то, что жители прибалтийских стран – свободные люди. Из Литвы, например, около 600 тыс. человек уехали на жительство в другие страны ЕС и зарабатывают там в 4–5 раз больше, чем дома. И государства ЕС не имеют права им препятствовать. Эти люди могут вообще нигде не работать и жить за счет благотворительных организаций или родственников (лишь бы не нарушали общественный порядок). И никто не придумывает закон о «тунеядстве».

Они свободные люди, и им в голову не придет, что отток населения ослабляет мощь покинутых ими государств, как об этом неоднократно напоминают опять же русскоязычные СМИ. Там нет вообще мистических «интересов государства» или какой-то священной ценности его суверенитета. У стран Балтии уже нет своей валюты, вопросы обороны переданы НАТО, решения по многим вопросам развития экономики принимаются правительством ЕС.

Да и отток населения постепенно сокращается (согласно литовской статистике). Все больше литовцев возвращается в страну. За десять месяцев 2017 года в Литву прибыли 23.516 лиц, тогда как за весь 2016 год в Литву приехали 20.162 иммигранта.

И не надо российским троллям переживать за государства Балтии. Уже ясно, что люди там будут жить богаче и свободнее, чем в Беларуси и России.

(«Хартия'97».)

ЛІЧБЫ

Снежаньскія цэны на кватэры ў сталічных новабудоўлях

(у доларах за квадратны метр)

Эканом-клас

Аднапакаёвая кватэра – 1050
Двухпакаёвая – 1000
Трохпакаёвая – 945

Клас «стандарт»

Аднапакаёвая кватэра – 1210
Двухпакаёвая – 1160
Трохпакаёвая – 1400

Клас «камфорт»

Аднапакаёвая кватэра – 1545
Двухпакаёвая – 1470
Трохпакаёвая – 1400

Клас «прэстыж»

Аднапакаёвая кватэра – 1665
Двухпакаёвая – 1660
Трохпакаёвая – 1770

ЯКІМ БЫЎ ДЛЯ ВАС 2017 ГОД?

Павел СЕВЯРЫНЕЦ,
сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі «Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя»

Плённа час правёў...

Гэта быў багаты на юбілеі год. Тут варта ўзгадаць 500-годдзе выдання Францыскам Скарынам Бібліі, 100-годдзе крывавай Кастрычніцкай рэвалюцыі, а таксама 100-годдзе Беларускай Хрысціянскай Дэмакратыі. Мы правялі да нашага юбілею сотні розных мерапрыемстваў, выдалі тры кнігі.

Акрамя таго, я актыўна ўдзельнічаў у абароне Курапатаў і ў вясновых мітынгах, а таму ў гэтым годзе давялося адсядзець 55 сутак у Цэнтры ізаляцыі правапарушальнікаў.

Выдаў таксама першую частку свайго рамана "Беларусалім", а зараз мы разам з жонкай Волечкай чакаем хлопчыка. Так што ў гэтым годзе плённа час правёў...

100 РАДКОЎ МІХАСЯ СКОБЛЫ

Куды там пісьменнікам да лазніка з венікам

Шпацыруючы па ледзь прысыпаным першым сняжком Кіеве, я звярнуў увагу на помнік з натхнёным і, падалося, знаёмым аблічкам. Грацыёзны і ў той жа час дэмакратычны – ён не ўзвышаўся над мінакамі на пастаменце, стваралася ўражанне, быццам чалавек у добрым настроі вырашыў проста прайсціся па Храшчаціку. Я наблізіўся: так і ёсць – гэта быў Анатоль Салаўяненка, знакаміты ўкраінскі спявак, чый рэпертуар складаўся з гэтак любімай усім народам класікі – "Дывлюсь я на нэбо", "Ніч яка місячна", "Рідна маты моя"... Стаіць у бронзе, а зусім нядаўна я чуў яго жывога, на Шаўчэнкаўскім свяце, здаецца, у Белай Царкве.

Прызнацца, я тады па-добраму пазайздросціў братам-украінцам. Умеюць яны без лішняй чыноўніцкай валакіты годна ўшаноўваць тых, хто заслужыў памяць народную. Пачула ўся Украіна твае песні, разнесліся яны па ўсім белым свеце – вось табе і помнік. І не абы-дзе, а ў сталіцы, на цэнтральным праспекце.

Тая даўняя кіеўская сустрэча згадалася мне ў мінулую нядзелю, калі ў Мінску, на Лагойскім тракце, на доме, дзе жыў Рыгор Барадулін, адкрывалі мемарыяльную дошку. Пад бронзавым барэльефам прамаўлялі скульптар **Ігар Засімовіч** (аўтар дошкі), старшыня Саюза мастакоў **Рыгор Сітніца** (здабыў дазвол гарадскіх улад), паэт і журналіст **Глеб Лабадзенка** (ініцыятар і штурхальнік усяго праекта). Апошні ў сваім выступленні выказаў удзячнасць тым, хто скінуўся на добрую справу (145 чалавек!), і абвясціў пра пачатак яшчэ адной дабрачыннай акцыі – збор сродкаў на мемарыяльную дошку Васілю Быкаву.

Руплівая дзейнасць Лабадзенкі даўно выклікала ў мяне ўдзячнае захапленне – і тады, калі ён выдаў без купюр "Ладдзю роспачы" Уладзіміра Караткевіча, і тады, калі заснаваў папулярныя сёння курсы "Мова-нанова", і тады, калі з дапамогай верталёта (!) паставіў помнік на магіле таго ж Барадуліна. За ўсімі культурніцкімі праектамі Глеба ўсачыць наўрад ці магчыма, але, па чутках, неўзабаве ў Марачоўшчыне пад Косавам з'явіцца матэрыялізаваны ім жа праз краўдфандынгавыя пляцоўкі помнік Тадэвушу Касцюшку.

Ведаючы напорысты характар Лабадзенкі, я амаль перакананы, што ён і помнік Касцюшку ўсталюе, і дошку Быкаву павесіць. Не зважаючы на крытыку ў сацыяльных сетках: а чаму барадулінскі нос на барэльефе малаваты, а чаму касцюшкаўскі пастамент, наадварот, вялікаваты? У нас калі нехта нешта канкрэтнае робіць, то крытыкі-дарадчыкі вакол проста карагоды водзяць.

Такім чынам, сталічны Лагойскі тракт пабагацеў на барадулінскую шыльду, а вуліца Танкавая і Марачоўшчына – у чаканні. І ўсё выглядала б проста здорава, калі б не адно "але". Глеб Лабадзенка ўсталёўвае помнікі і вешае шыльды не *сваякам сваім*, а – *гістарычным асобам*, асмелюся сказаць, людзям дзяржаўным. Гэта значыць – працуе на дзяржаву, а калі яшчэ больш уканкрэтніць – выконвае работу адказных за культуру чыноўнікаў. І тут само па сабе напрошваецца пытанне: калі чыноўнік (за адпаведны заробак) не можа арганізаваць выраб мемарыяльнай дошкі Народнаму паэту (грошай няма, каманды ніхто не даў і г.д.), а Лабадзенка (на грамадскіх пачатках) – можа, то ці не пара таму чыноўніку пакінуць утульны кабінет і заняцца іншай, пасільнай для яго, працай?

Асабліва няздатнасць чыноўнікаў ад культуры працаваць у сучасных умовах заўважная ў нашай слаўнай сталіцы. Мяркуйце самі: за ўсю гісторыю ў Беларусі было ўсяго восем Народных паэтаў. Восем! І за 26 гадоў незалежнасці ім у Мінску не з'явілася ніводнага помніка, хоць усе яны жылі ў гэтым горадзе (помнікі Купалу і Коласу не бяром пад увагу, яны паўсталі яшчэ пры Машэраве). Прайдзіцеся па тым жа Кіеве, Маскве, Варшаве ці Празе – там усе нацыянальныя класікі стаяць у бронзе. А ў нас – звыклы адказ: грошай няма, каманды няма...

Зрэшты, калі і грошы знаходзяцца, і каманда паступае, то ў выніку часам атрымліваецца пшык. Некалькі гадоў таму, выконваючы спецыяльную пастанову ўрада (!), Мінгарвыканкам сумесна з Мінкультам і ТАА "Трайпл" павінны былі аднавіць у Траецкім прадмесці дом, дзе нарадзіўся Максім Багдановіч. І аднавілі – велічынёй з сабачую будку!

Той "дом Багдановіча" стаў адным з элементаў скульптурна-архітэктурнай кампазіцыі, якая ўяўляе з сябе малаўцямнае нагрувашчванне жалеза і граніту. У зваранай з цэльных металічных пліт іржавай сцяне, якая нагадвае турэмную агароджу, прарэзаны аўтагенам вядомыя словы паэта з "Апокрыфа": "Я ж кажу вам: добра быць коласам; але шчаслівы той, каму дадзена быць васільком. Бо нашто каласы, калі няма васількоў?". Невядомы майстар разьбы па жалезе парупіўся і паўтарыў гэтае ж выслоўе па-англійску, па-руску, па-ўкраінску і па-польску. Прычым у польскую версію пракраліся памылкі. Але як іх паправіць? І напісанае пяром не высечаш тапаром, а тут – аўтагенам па жалезе...

Пад той цытадэльнай сцяной і прыляпіўся дамок Багдановіча – акурат пад рост сабакі. Яго не адразу і згледзіш у падножжы грувасткай канструкцыі, сэнс і сімволіку якой разгадаць у сістэме эстэтычных каштоўнасцяў паэта проста немагчыма. Абышоўшы яе з тылу, я пабачыў, што помнік, аказваецца, мае і прыкладную функцыю – праз яго можна трапіць у падземны гараж! У тыльны бок помніка ўбудавана вартоўня. Зразумела, што пры ёй і сабачая будка выглядае на месцы. Праз "дом Багдановіча" ў падземны гараж – якое крэатыўнае, у духу часу рашэнне! Праўда, чамусьці шанавальнікі таленту паэта абмінаюць тое нятаннае збудаванне, затое жыхарам "дома Чыжа" ёсць дзе сабак выгульваць...

Мінскім уладам павінна быць сорамна і за тое, што ў беларускай сталіцы дагэтуль не з'явіўся помнік Караткевічу. У тым жа Кіеве ёсць, а ў нас – няма. Хіба гэта нармальна?

Ці – прыклад не сталічны. У цэнтры Ліды адносна нядаўна з'явілася бібліятэка імя Янкі Купалы, а поруч з ёй – помнік... лазніку. Ну так, па суседстве з бібліятэкай – гарадская лазня, але ж і кніжны храм патрабуе свайго апостала. Толькі куды там пісьменнікам да лазніка з венікам – як трапна выказалася адна пажылая лідзянка.

Вось і застаецца беларускаму грамадству спадзявацца на такіх руплівцаў, як Глеб Лабадзенка. Які знойдзе грошы, знойдзе скульптара, знойдзе, калі спатрэбіцца, верталёт. А так хацелася б, каб памяць аб вялікіх беларусах ушаноўвалася своечасова і па ўсёй нашай зямлі.

Каб не Глебам адзіным...

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Ганна СМІЛЕВІЧ:

«Прыйшла, каб аб'яднаць»

Кіраўніком маладзёжнага крыла Партыі БНФ стала 18-гадовая студэнтка.

У Мінску адбыўся з'езд маладых актывістаў Партыі БНФ, падчас якога была абрана новая старшыня маладзёжнай структуры. Ёй стала 18-гадовая студэнтка Інстытута журналістыкі **Ганна Смілевіч.**

– Два разы мы хацелі афіцыйна зарэгістравацца, але гэта зрабіць не ўдавалася, – распавяла Ганна "Народнай Волі". – Натуральна, на гэтым не спынімся, паспрабуем легалізавацца ў чарговы раз.

– Вам нехта параіў балатавацца на пасаду ці гэта было самастойнае рашэнне?

– Шчыра кажучы, не мела жадання балатавацца, але калі пабачыла астатніх кандыдатаў і іх дзіўныя паводзіны, то вырашыла, што сама здольна ўсіх аб'яднаць і нешта змяніць у лепшы бок. Таму не толькі вылучыла кандыдатуру, але і прапанавала астатнім кандыдатам быць у маёй камандзе.

– Пра якія "дзіўныя паводзіны" вы кажаце?

– Паміж кандыдатамі пачаліся не вельмі прыгожыя спрэчкі, беспадстаўныя абвінавачанні ў бок адзін аднаго. Мне падаецца, што людзям, якія пачынаюць працу з такога, наогул не варта прэтэндаваць на ролю лідара. Лідар павінен кансалідаваць людзей, а не ладзіць скандалы.

– Да гэтага чым вы займаліся?

– Была ў маладзёжнай структуры Партыі БНФ прэс-сакратаром ды і проста актыўна ўдзельнічала ў жыцці арганізацыі.

– Ганна, а наогул у якім узросце вы пачалі цікавіцца палітыкай і грамадскім жыццём краіны?

– Я заўсёды гэтым цікавілася, таму што і ў маёй сям'і, і сярод блізкіх менавіта такі асяродак.

– Ціску ва ўніверсітэце няма з-за вашай грамадзянскай пазіцыі?

– У некаторых маіх знаёмых узнікалі пэўныя праблемы з-за гэтага, але асабіста да мяне пакуль ніякіх пытанняў не было.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ВПЕРВЫЕ В МИРЕ!

В Израиле провели пересадку костей, выращенных в лаборатории

Врачи больницы «Эмек» в Афуле провели первую в мире операцию по пересадке костей, выращенных в лаборатории. До сих пор подобное было невозможно, и пациенты, лишившиеся фрагмента кости в аварии или в процессе лечения ракового заболевания, были вынуждены проходить через долгий и болезненный процесс трансплантации кости, взятой из другого участка тела.

Израильские врачи нашли способ выращивать недостающие части искусственно. Для этого они взяли у пациента фрагмент жировой ткани, выделили из нее клетки, отвечающие за строительство тканей и кровеносных сосудов, и поместили их в биореактор – прибор, моделирующий среду, сходную с внутренней средой организма человека, создав таким образом оптимальные условия для деления клеток и строительства костей.

Примерно через две недели в биореакторе образуется ткань, пригодная для трансплантации в тело пациента. Живой трансплантат вводится при помощи специального шприца, и ткань продолжает расти уже внутри человеческого тела. Процесс полного формирования недостающего участка кости занимает несколько месяцев.

«Мы создали тысячи крохотных частиц, каждая из которых была живой. Это позволило нам ввести их в те участки тела, где не хватало костной ткани, при помощи инъекций. Там частицы присоединились к живой действующей костной ткани», – объясняет доктор Шай Марицки, генеральный директор компании «Бонус биогруп», разработавшей этот инновационный метод лечения.

«У пациента не хватало фрагмента кости в ноге длиной пять сантиметров. Врач ввел в этом месте тысячи частиц живых имплантатов, которые мы вырастили в лаборатории, и в течение нескольких дней этот участок начнет заполняться клетками нарастающей ткани. Через два месяца пациент сможет ходить», – говорит доктор Марицки.

Дани, житель кибуца на севере Израиля, лишившийся участка кости голени в дорожной аварии, стал первым пациентом, которому была сделана операция при помощи новой технологии. Через шесть недель кость восстановится, и голень станет такой же, как раньше».

ЧУЛІ?

Гарэлкі – больш, пладовых вінаў – менш

Устаноўлены квоты на вытворчасць алкаголю ў Беларусі ў 2018 годзе.

Квоты на вытворчасць гарэлкі і лікёра-гарэлачных вырабаў павялічаны ў параўнанні з 2017 годам на 163 тыс. дэкалітраў (дал), брэндзі – да 92 тыс. дал, кальвадосу – да 28 тыс. дал, він вінаградных – да 3 млн 965 тыс. дал.

Адначасова на 33% зменшаны квоты на выпуск тэкілы (да 15 тыс. дал), на 30% – вінаў пладовых мацаваных марачных, палепшанай якасці і спецыяльнай тэхналогіі. Вытворчасць пеністых вінаў захаваецца на ўзроўні 2017 года і складзе 1,7 млн дал.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Калі алкаголь у… крокавай даступнасці

Чуў, што Міністэрства ўнутраных спраў вырашыла вынесці на грамадскае абмеркаванне пытанне аб неабходнасці абмежавання продажу алкагольных напіткаў. Я лічу, усё тут зразумела і без дыскусій. Нацыя співаецца, і дзяржава гэтаму спрыяе. Кроку не ступіць, каб перад вачыма не стаялі рознакаляровыя бутэлькі з моцнымі напоямі. Хочаш выпіць – можна сказаць, у любы час сутак адкрыты дзверы розных гандлёвых кропак. Разам з закускай могуць нават дахаты даставіць пару пляшак гарэлкі, каньяку, віскі.

А чаму б не пераняць вопыт, напрыклад, той жа Нарвегії? Каб у вялікім горадзе наткнуцца на гандлёвую кропку са спіртным, трэба аб'ехаць не адзін квартал. У іх дзейнічае норма: гарэлачны магазін з'яўляецца толькі ў тым месцы, дзе пражывае не менш за дзесяць тысяч чалавек. І працуе ён не кругласутачна, а толькі днём. Не дай Бог нехта заявіцца ў краму ўжо нападпітку – яму не толькі ніхто нічога не прадасць, але хутка "пад ручкі" адвядуць у бліжэйшы пастарунак, адкуль без вялізнага штрафу не выберашся.

І, вядома ж, з культурай, сямейным выхаваннем у нас нелады. Каб дзеці выраслі і вялі цвярозы вобраз жыцця, у іх перад вачыма павінен быць прыклад бацькоў. А ці многія з нас, старэйшых, адмовіліся ад дрэнных прывычак?

Раман КУЗЬМІЦКІ.

ПО ПОВОДУ

Не крикуны нужны, а профессионалы

Замечено, что подчиненные копируют стиль своего руководителя. К примеру, если директор завода кричит на начальников цехов, то и они будут кричать на своих подчиненных, а те – на рабочих. То же самое характерно для политических и армейских структур. Следует обратить внимание, что это самый плохой из многих стилей руководства. Но, по моим наблюдениям, именно он стал главным в нашей стране. А ведь крик – это демонстрация своего бессилия, обусловленного низким уровнем воспитания и образования.

У меня 64 года стажа работы. Своих непосредственных руководителей я хорошо помню. Большинство из них отличалось профессионализмом и человечностью. Да, они были требовательными, но управляли персоналом без крика и угроз. Очень хочется назвать из поименно. Такими в моей жизни были декан стройфака БИИЖТа (ныне БГУТа) В.И.Акимов, начальник Пассажирской службы управления Белорусской железной дороги Н.А.Галинович, заведующие кафедрами Белорусского университета культуры Н.Н.Королев и Е.А.Макарова, заведующий кафедрой экономической теории Белгосуниверситета В.Л.Клюня, ректор Института проблем культуры В.П.Скороходов. Именно он познакомил меня с Л.П.Гуляко – отличным профессионалом в области госуправления, который отвечал в Совмине за науку, образование и культуру.

Говорят, кадры решают все. И это действительно так. А потому на руководящих постах должны быть не крикуны с угрозами, а спокойные, выдержанные люди с профессиональным подходом к делу.

Иван Иванович КУЛИК, пенсионер.

Минск.

ДА ВЕДАМА

Экстранная сувязь з консульскім аддзелам Пасольства Беларусі ў Расіі

Не сакрэт, многія беларусы ў бліжэйшыя дні далучацца да расійскіх сваякоў, сяброў, каб разам адсвяткаваць і Новы год, і Нараджэнне Хрыстова. У нашых усходніх суседзяў, як вядома, выхадныя цягнуцца з 30 снежня і аж па 8 студзеня.

Гуляць нікому не забаронена, але нашым людзям, якія выязджаюць больш як на тыдзень у Расію, не трэба забываць пра бяспеку. Усялякае можа здарыцца на абсягах суседняй краіны. Таму нагадваем: выйсці на экстранную сувязь з консульскім аддзелам Пасольства Беларусі ў Расіі можна па тэлефоне: +7(495) 77-66-44. Дзяжурная дыпламатычная служба будзе працаваць кругласутачна.

УСМЕШКА МАСТАКА

Забяспечыць народ рэальнымі грашыма не атрымліваецца. Дадзім яму крыптавалюту. Вы ж выкладалі "навуковы камунізм" – цяпер будзеце выкладаць "крыптавалюты і дэрыватывы" ў БНТУ

Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

глаўіра ©

ЖЫЦЦЁ ЯК ЯНО ЁСЦЬ

Ні птушкафабрыкі, ні лазні

Я жыву ў так званым аграгарадку Аляхновічы Маладзечанскага раёна. У 1970-х гадах мінулага стагоддзя тут была пабудавана адзіная ў краіне індычая птушкафабрыка. Паспяховае прыбытковае прадпрыемства. Работа для некалькіх соцень чалавек. Будаваліся шматкватэрныя дамы, узвялі дзіцячы сад-яслі, магазін, Дом культуры, паштовае аддзяленне, амбулаторыю, аптэку, лазню, усю інфраструктуру. Людзі мелі някепскую зарплату. Думалі, што так будзе заўсёды. Не атрымалася.

З развалам СССР яшчэ неяк выжывалі, але потым пайшла кадравая чахарда з кіраўнікамі прадпрыемства. Спачатку перасталі гадаваць індыкоў, перайшлі на бройлерных курант. У дадатак птушкафабрыку вырашылі ператварыць у агракамбінат "Аляхновічы", для гэтага дадалі зямельных угоддзяў суседніх нерэнтабельных гаспадарак. У выніку птушкагадоўля адышла на другі план, асноўнай вытворчасцю стала паляводства, і як вынік – эканоміка прыйшла ў заняпад.

Справа дайшла да банкруцтва. Землі аддалі назад у СВК, а птушнікі ўзяў у арэнду "ЕўраоптАгра". Прапрацаваўшы пару гадоў са стратамі, ад далейшай арэнды адмовіліся. І вось ужо амаль два гады звыш 30 птушнікаў з усёй інфраструктурай пустуюць. Пяты год вядзецца працэс банкрутства, а канца яму не відаць.

У свой час, каб палепшыць фінансавае становішча птушкафабрыкі, жылы пасёлак з усімі пабудовамі і інфраструктурай быў перададзены на баланс жыллёва-камунальнай гаспадаркі. Але кацельная, водазаборныя і ачышчальныя збудаванні засталіся на тэрыторыі птушкафабрыкі, якая ўжо слаба дыхала. Вось тут і пачаліся праблемы для пасёлка. Узніклі перабоі з ацяпленнем, з вадой. Што робіць ЖКГ? Адразу ж піша паведамленні жыхарам аднакватэрных дамоў па вуліцы Садовай, што іх дамы будуць адключаны ад цэнтральнай цеплатрасы. Што і зрабілі. Пакінулі 30 дамоў без ацяплення і гарачай вады.

На гэтай жа вуліцы знаходзіцца і лазня на 20 памывачных месцаў. Вось на гэтай лазні і хачу засяродзіць увагу. Пакуль яна знаходзілася на балансе птушкафабрыкі, ніякіх заўваг да яе работы не было. Хапала цяпла, вады халоднай і гарачай, пары. Кошт быў 20 капеек. Яе наведвалі людзі з усёй акругі, былі чэргі.

Як толькі лазня перайшла на баланс ЖКГ, адразу ўзніклі праблемы. Кіраўніцтва жыве ў Маладзечне, напэўна, яны там і ходзяць ў лазню, а на аляхновіцкую нуль увагі. Аддалі на водкуп апальшчыкам са шкоднымі звычкамі (бо з-за малой зарплаты другія не пагаджаюцца там працаваць) і касіру. Кантролю і дзейсных мер не было ніякіх. Стала халадна, бо збудаванні па вуліцы Садовай адключылі ад цеплатрасы. Для абагрэву паставілі бытавы кацёл, але тапілі, толькі каб не размарозіць сістэму (хоць здарылася так, што і размарозілі), часта не было цёплай вады, іншы раз і халодная не ішла. Калі заб'ецца каналізацыя – прачысціць няма каму, ходзіш па костачкі ў бруднай вадзе. На неаднаразовыя скаргі ў ЖКГ рэакцыі, лічы, аніякай. Сельскі Савет улады не мае, райвыканкам толькі адпісваўся. Раённая газета прамаўчала.

У сакавіку гэтага года я звярнуўся ў аблвыканкам, прасіў прыняць канкрэтныя меры ў адносінах да ЖКГ і не пераадрасоўваць скаргу ў іх сістэму, бо адказ будзе вядомы – адпіска. Усё роўна адказ атрымалі ад кіраўніцтва абласной ЖКГ. І ў чарговы раз – адпіску.

"Народная Воля"! Нагадайце чынушам, што мы, жыхары аграгарадка Аляхновічы, хочам мець нармальныя ўмовы для пражывання. Што ж гэта за лазня, калі распранаешся пры тэмпературы 12–15 градусаў, а ў парыльні яна рэдка дасягае 45 градусаў?! Як можна чыста вымыцца, калі ходзіш па бруднай падлозе, з якой не сцякае вада, бо забіта каналізацыя?

Цяпер нам раяць ездзіць у лазню ў Радашковічы. Але ж туды аўтобус ходзіць усяго два разы ў дзень: раніцай і вечарам. З ранку лазня там не працуе, а вечарам аўтобус у Аляхновічы не вяртаецца, ён едзе ў аўтапарк у Маладзечна.

Скажаце, а куды глядзяць мясцовыя ўлады, чаму яны не рэагуюць на такую нікуды не вартую работу ЖКГ? А што можа зрабіць той жа сельсавет, калі ЖКГ падпарадкоўваецца толькі раённым і абласным структурам?

Паважаная рэдакцыя! Калі палічыце магчымым надрукаваць маё пісьмо, то ў мяне і многіх іншых жыхароў Аляхновічаў адно патрабаванне да раённых і абласных інстанцый: звярніце ўвагу на тое, як жывуць, а дакладней, як выжываюць людзі ў аграгарадку Аляхновічы…

Іван ЗАХАРЧУК.

Маладзечанскі раён.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Навагодні стрыптыз – незабыўны сюрпрыз

Каб весела адзначыць Новы год, сёлета можна заказаць Дзеда Мароза, які залезе ў дом праз акно, і Снягурку-стрыптызёрку.

Перш чым пачаць аповед,
Чэсна
Хачу прызнацца напярод:
Дагэтуль з жонкай вельмі прэсна
Мы сустракалі Новы год.
Шампанскае і мандарынкі,
Экран, салата-аліўе…
Ну, словам, свята – як памінкі
І для мяне, і для яе.
Рашылі завядзёнку тую
Зламаць, змяніць яе абрыс:
Сюрпрыз я жонцы падрыхтую,
Яна падкіне мне сюрпрыз.
Нарэшце наступіла свята.
Пітво ўсё тое ж на стале,
І тая ж аліўе-салата,
І мандарынкі ёсць, але
Чакалі разам нецярпліва
Сюрпрызаў узаемных мы,
Нібы адбыцца можа дзіва –
Бэз зацвіце сярод зімы.
Нас скалыхнуў званок у дзверы.
А за дзвярыма – звонкі смех.
Узнёслы, радасны без меры,
Я першым да дзвярэй падбег.
Снягурка – дзеўка-маладзіца –
Пераступіла наш парог.
Яе красою надзівіцца
Я, рот разявіўшы, не мог.
Яна здымаць адзенне стала
Гулліва, вабна, зверху ўніз,
Будзіла жарсці гнуткім станам…
Дэманстравала нам стрыптыз.
Як кажуць, я сыходзіў слінай,
Вачыма маладзіцу еў,
А жонку за маёю спінай
Перапаўняў чамусьці гнеў.
Як агаліўся станік тонкі,
Снягурка ліфчык свой зняла,
Цярпення не хапіла ў жонкі.
Схапіла пляшку са стала
І, як шалёная тыгрыца,
"Палова" кінулася ў бой.
За маладзіцу заступіцца
Я спрабаваў, само сабой,
Аднак, канешне, толку мала
Было з усіх маіх патуг.
Яшчэ й самому перапала –
Не шкадавала аплявух.
І, нават не прыкрыўшы цела,
Снягурка з хуткасцю святла
За дзверы выскачыць паспела.
Услед адзенне паляцела –
Яно й парванае са зла.
Не сумняваўся я, што кара
Затым чакае і мяне:
Насоўгае "палова" ў карак,
Аблічча ўвогуле памне.
Было б і праўда мне пагана,
Ды іншы здарыўся эксцэс:
Мужык якісьці нечакана
У дом наш праз акно палез.
Спярша "візіт" нязвыклы гэты
Мяне спалохаў усур'ёз,
Хаця і быў мужык адзеты
Як навагодні Дзед Мароз.
Адзенне – проста маскіроўка.
Нахабны нейкі рабаўнік
Рашыў, што ён прыдумаў лоўка,
І ў нашае жытло пранік.
Дый па другой прычыне веры
Ніхто не даў бы ўсё адно:
Сапраўдны Дзед Мароз праз дзверы
Прыходзіць,
А не праз акно.
– Куды ты лезеш, – крыкнуў, – падла?!
Агрэў таго рабаўніка.
А мой кулак – нібы кавадла,
Наогул цяжкая рука.
Сарваў я з "Дзеда" маскіроўку,
Перакуліў, як сноп, у двор.
А каб не ўздумаў лезці зноўку,
Акно я швабраю падпёр.
А жонка, быццам слуп, застыла,
Бо ёй, падобна, неўспадоб,
Што "Дзеду" я расквэцаў рыла,
Перакуліў яго, як сноп.
Здаволіліся завядзёнкай –
Будзённа свята ў нас пайшло.
Калі абмеркавалі з жонкай
І пралілі на ўсё святло,
Дык выглядалі як прыдуркі.
У тым і быў жа мой сюрпрыз,
Што дзеўка ў выглядзе Снягуркі
Пакажа нам дваім стрыптыз.
І ў жонкі хваравіты розум.
Сюрпрыз выношвала даўно:
Дамовілася з Дзед-Марозам,
Каб ён з'явіўся праз акно…

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Гараж как станция техобслуживания

Я являюсь членом гаражного кооператива. Проработав много лет механиком в автохозяйстве, хочу самостоятельно заниматься ремонтом и техобслуживанием легковых машин. Скажите, пожалуйста, могу ли я заняться этим в своем гараже?

Андрей КОРНЕЙЧУК.

Уважаемый Андрей Корнейчук!

Вы, видимо, слышали о недавно принятом Декрете №7 по улучшению бизнес-климата в стране. Так вот в нем прописано, что субъекты хозяйствования вправе использовать гараж в качестве станции техобслуживания. При этом, заметим, Вам не нужно согласия общего собрания членов гаражного кооператива. Действуйте, желаем большой клиентуры и высоких доходов!

SOS!

Остановите бездумных «озеленителей»!

Уважаемая редакция!

Обращаюсь к вам в надежде на помощь в сохранении (насколько это еще возможно) прелести и своеобразия прекрасного уголка Минска – лесопарковой зоны, что за кварталом индивидуальной застройки в знаменитых Дроздах. Великолепный, уникальный для Минска по ландшафту и красоте природный уголок, с моей точки зрения, буквально уничтожается. Бездумная, не оправданная ни с эстетической, ни с какой иной позиции, сплошная вырубка подлеска, а именно крупных, здоровых кустов орешника, бузины, дерена, кустарников других пород, перешла всякие границы разумного. Еще недавно отдельные участки аллей, идущих вдоль искусственного канала, отделяющего основную часть парка от острова, сохраняли свой уют и уединенность. Сегодня же перед посетителями зоны отдыха предстает удручающая панорама, открывающая вид с основной аллеи на неухоженный остров, состоящая из одних голых стволов больших деревьев.

Кстати, неуместная активность по сплошной вырубке кустарников в основной части лесопарка разительно контрастирует с отсутствием элементарного ухода за той его частью, которая находится на острове. Эта часть не только не обкашивается, но даже не подметается. Там полностью исчезли урны у скамеек, да и сами скамейки зачастую имеют неприглядный вид.

Этой осенью мы наблюдали за ремонтом пешеходных дорожек в основной части парка (его выполняла частная фирма), обоснованность которого выглядела весьма и весьма сомнительной, так как дорожки находились в состоянии, не вызывающем нареканий. В то же время на острове исчезло несколько метров дорожки, ведущей к декоративной плотине, перегораживающей Свислочь. Но ремонтом в этой части лесопарка, где он действительно необходим, никто не занялся.

Создается впечатление, что такого рода активность вызвана желанием «освоить» побольше бюджетных средств. К такому же выводу подталкивает и чрезмерная, с моей точки зрения, и к тому же неаккуратная санитарная вырубка крупных деревьев. Пни не корчуются, в результате поверхность покрыта большим количеством пней, что очевидно снижает эстетическое впечатление. Природные неровности, которые ранее скрывались подлеском, также не добавляют положительных эмоций.

Вместе с тем поляны, опушки, свободные пространства, имеющиеся в парке, засаживаются деревьями одной породы, и, что называется, квадратно-гнездовым методом. Высадка деревьев ровными рядами, уместная при обустройстве аллей, в природном парке выглядит чужеродно, иногда просто губительно по отношению к природной красоте парка, режет глаз. Такой метод посадки еще может быть терпим в Лошицком парке, так как его структура в значительной степени сформирована линейными посадками фруктовых деревьев. В Дроздах же он категорически неприемлем.

Несколько лет назад минчане получили изумительный подарок в виде природного парка в Дроздах. Благоустройство было проведено со вкусом и тактом по отношению к природе. Тем больнее наблюдать, как теперь чудесное место, куда люди приезжают за многие километры, где можно гулять даже в непогоду, скрываясь от пронизывающих ветров за живописным холмом, деградирует, превращаясь в некое подобие парка имени Челюскинцев.

Думается, что такого рода «озеленителей», работающих без души, для галочки или для освоения бюджетных средств, и близко нельзя подпускать к такой работе. Более того, подобные подходы замечены нами и в сердце Минска – в сквере на площади Победы. По четной стороне проспекта росло живописное дерево, сформированное природой в стиле ниваки. Во время наших с женой прогулок, мы иногда специально меняли маршрут, чтобы им полюбоваться. И вот недавно обнаружили, что деревца, ровесника послевоенного восстановления Минска, нет. Кому-то из «озеленителей» оно, очевидно, показалось недостаточно ровным. Это же касается и сформированного в виде дерева куста сирени, который рос у продовольственного магазина на площади. Удивительная толщина его ствола однозначно свидетельствовала о том, что оно было посажено еще во времена застройки площади. Столь почтенный возраст сирени, казалось бы, требовал особой заботы о ней. Но вместо этого деревце было уничтожено.

Как уничтожены были и липы, сохранявшиеся со времен строительства здания до недавнего времени у входа в Дом литераторов со стороны улицы Румянцева. Сначала их обкорнали до уровня столбов, а затем спилили. Этим летомпни прикрывали старые автомобильные шины, в середине которых устроили клумбы. Такой вот «новаторский» дизайн в центре столицы.

Но вернемся к Дроздам. Молва связывает зачистку парка с инициативой президента. По крайней мере пару лет назад, когда процесс только начинался, я обратился к рабочим с вопросом, чем они заняты и кто дал команду. Они объяснили, что президент, проезжая в резиденцию, обратил внимание на запущенность прилегающего к дороге леса и потребовал его очистить. Тогда я думал, что процесс ограничится выборочной расчисткой вдоль дорожек отдельных перспектив. Допускаю, что президент, всегда выступавший за наведение порядка на земле, действительно мог дать команду убрать бурелом, сухостой, хмызняк в прилегающем к парку лесу. Но вряд ли он инициировал тотальную зачистку парка, которая обезображивает живописнейший уголок столицы. Думаю, что мы имеем место с «эксцессом исполнителя».

Считаю, что такого рода «озеленителей» нужно срочно остановить, а внимание общественности и властей должно быть привлечено к фактам бездумного и бездушного отношения к уникальным для Минска природным объектам.

Сергей ЛЕВШУНОВ, кандидат юридических наук, минчанин.

ДЫПКУР'ЕР

Пасольства ЗША пашырае візавыя паслугі

Як паведамляе прэс-служба дыпмісіі ў Мінску, з 9 студзеня 2018 года пасольства будзе прымаць заявы ад рэзідэнтаў Беларусі на візы катэгорый A, C1/D, G, F, H, I, J, L, M, O, P і R.

Застаецца ў сіле ўзроставае абмежаванне для тых, хто звяртаецца па візы класу B1/B2 (турызм/бізнес). Цяпер у Мінску па візы класу B1/B2 могуць звярнуцца толькі рэзідэнты Беларусі ва ўзросце 50 гадоў і старэйшыя.

«Мы працуем над пашырэннем магчымасцяў консульскага аддзела і спадзяёмся ў найбліжэйшай будучыні яшчэ больш пашырыць нашы візавыя паслугі», – адзначаецца ў паведамленні.

Раней па візы катэгорый B1/B2 у пасольства ў Мінску маглі звяртацца рэзідэнты Беларусі 70 гадоў і старэйшыя. З 1 лістапада 2017 года ўзрост зніжаны да 50 гадоў.

Колькасць супрацоўнікаў Пасольства ЗША ў Мінску была скарочана па патрабаванні беларускага боку ў сакавіку 2008 года пасля ўвядзення Злучанымі Штатамі санкцый у дачыненні да дзяржканцэрна «Белнафтахім» у сувязі з парушэннямі правоў чалавека ў Беларусі. Неўзабаве пасля гэтага беларускі пасол у ЗША Міхаіл Хвастоў быў адкліканы з Вашынгтона для кансультацый, а Мінск па патрабаванні беларускага боку пакінула пасол Карэн Сцюарт. З тых часоў амерыканскую місію ў Мінску ўзначальваюць часовыя паверавыя.

Дыпламатычны штат пасольства быў скарочаны з 35 да пяці чалавек. У сувязі з гэтым быў скарочаны пералік консульскіх паслуг.

Беларускія грамадзяне вымушаны звяртацца па візы ў консульскія аддзяленні пасольстваў ЗША ў Маскве, Варшаве, Кіеве і Вільнюсе.

У 2014 годзе пасольства аднавіла выдачу віз некаторым катэгорыям грамадзян – студэнтам, удзельнікам праграм абмену, людзям старэйшым за 70 гадоў і тым, у каго раней была амерыканская віза.

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

(БелаПАН.)

КРУПНЫЙ ПЛАН

Квартира президента за 74 тысячи евро в год

Латвии необходимо разработать план на последующие 10 лет, в котором ставилось бы целью уменьшить число малообеспеченных наполовину.

Об этом в передаче LTV «Viens pret vienu» сказала экс-президент Латвии Вайра Вике-Фрейберга.

Как сообщает Lsm.lv, в Латвии риску бедности подвержены 550 тысяч человек, или 28,5% жителей. По задумке Вике-Фрейберги, к 2027 году в стране должны сократить количество малоимущих на 275 тысяч.

Говоря о политической ситуации в Латвии, экс-президент признала, что в Латвии есть стабильные левые и правые силы, но недостаточно сильны центристская и либеральные политические партии. В этой категории находится «Единство», которое переживает нелегкие времена. «Самая серединка... Она у нас слабая», – оценивает Вике-Фрейберга.

Схожая ситуация создалась и с расслоением общества, средняя прослойка становится все больше и все шире распространяется. Однако прослойка из бедных людей в Латвии «становится чересчур большой», – считает экс-президент.

По ее мнению, Латвии нужно составить 10-летний план и сократить наполовину число нуждающихся. «Это была бы грандиозная цель», – считает экс-президент.

Она накануне столетия Латвии пожелала, чтобы латышский народ верил тому, что оно заслужило свое государство и за него стоит бороться, добавила Вике-Фрейберга.

«Согласно данным канцелярии президента, в прошлом году на аренду и обслуживание квартир бывших глав государства потрачено: Гунтис Улманис – 15.266 евро, Валдис Затлерс обошелся стране в 25.851 евро, а аренда квартиры Вайры Вике-Фрейберги стоила налогоплательщикам... 74.029 евро, – замечает литовский портал press.lv.

– Вопрос: не хотела бы Вайра Вике-Фрейберга начать уменьшение бедности в Латвии с переезда в более скромное и менее затратное для государства жилье, чтобы сэкономленные деньги направить на помощь малоимущим?»

СОСЕДИ

Из Литвы в этом году уехало больше 54 тысяч человек

Как сообщает ru.DELFI.lt, это больше, чем в прошлом году, однако растет и число иммигрантов.

По данным Департамента статистики, из 54.560 эмигрантов 51.825 – это граждане Литвы. В прошлом году за весь год из Литвы уехало 50.333 жителей. Увеличилось и число иммигрантов: до декабря 2017 года в страну приехало 26.410 человек, из них 16.938 – граждане Литвы. Между тем за весь 2016 год в Литву вернулись 20.162 человека.

В начале года некоторые эксперты назвали рост эмиграции временной тенденцией, поскольку часть эмигрантов просто могла декларировать свой отъезд, чтобы не платить налог на здравоохранение, другие, возможно, спешили уехать в Великобританию, пока она не приняла ограничения в связи с Brexit. Из-за эмиграции и старения общества число жителей Литвы сократилось с 3,7 млн в 1990 году до 2,8 млн в 2017 году.

РАКУРС

«Я бы в летчики пошел…»

Заплати 69 тысяч евро – и лети!

«Я не думаю, что для латвийцев цена в 69 тысяч евро за обучение профессии пилота в Академии пилотов airBaltic – это высокая цена, цена такая же, как и в других странах, и даже ниже», – такое мнение в интервью DB выразил исполнительный директор национальной компании airBaltic Мартин Гаусс.

«Если смотреть на частные академии пилотов, то они не гарантируют вам место работы после завершения курса, а airBaltic это делает. Если вы выберете обучение на пилота не с airBaltic, а в другом месте, то это будет стоить не меньше, а возможно, даже больше. Вы должны понять, что это инвестиции в ваше будущее. Через два года обучения студент становится пилотом с хорошей зарплатой, а потом через пару лет – капитаном с зарплатой, которая гораздо выше средней по всему миру. И работу капитаны воздушных судов могут найти по всему миру», – цитирует press.lv Гаусса.

Он рассказал, что на данный момент желающих учиться в первой группе академии, которая будет набрана сейчас, уже гораздо больше, чем мест в группе. *«Если брать тех, кто проявил интерес к нашей Академии пилотов, то их уже тысяча, сколько из них подадут заявление – увидим. В любом случае у нас в группе только 24 места, поэтому отбор будет жестким. Мы отберем лучших кандидатов. Кто не попадет в эту группу, смогут претендовать на место в следующей группе. Мы выбираем тех претендентов, в которых мы уверены, что они могут стать будущими капитанами, представляющими компанию airBaltic»,* – сказал глава airBaltic.

«Сейчас мы открыли такую академию в странах Балтии, но, возможно, через несколько лет мы откроем Академию пилотов airBaltic и за пределами Балтии. Наша цель – стать менее зависимыми от международного рынка. На данный момент у нас работают пилоты со всего мира, но нам нужно 100 дополнительных пилотов в год, поэтому было принято решение «растить» пилотов самим. Нам нужны все пилоты, которые закончат нашу Академию, поэтому мы не готовы делить их с другими авиакомпаниями», – сказал Гаусс.

Зарплата пилотов в airBaltic конкурентоспособна, заявил он. *«Мы нанимаем на работу капитанов самолетов из-за рубежа, и если зарплата будет неконкурентоспособна, то они просто не пойдут к нам работать. К тому же мы уже повысили им зарплату и будем ее повышать в дальнейшем»,* – пообещал Гаусс. Он также отметил, что кроме зарплаты у пилотов отличный пакет «бонусов», включающий медицинскую страховку, страхование жизни, бесплатные авиабилеты на путешествия и т.д.

Гаусс подчеркнул, что он и сам был бы готов пройти такую программу обучения, как в Академии пилотов, если бы он на месте молодого человека выбирал, куда пойти учиться. *«Я проходил такую же программу в 1990-х годах. В то время обучение на пилота обошлось мне за двухгодичный курс 150 тысяч в пересчете на евро. Я сам заплатил эти деньги и обошелся без кредита. Затем меня взяли на работу в British Airways, и это определило мою карьеру. Я стал пилотом, потом капитаном, затем инструктором и в дальнейшем – управляющим. Я определенно повторил бы этот путь, так как профессия пилота стала основой моей карьеры»,* – рассказал исполнительный директор airBaltic.

Как сообщалось ранее, латвийская авиакомпания airBaltic неделю назад провела первый день открытых дверей для кандидатов, которые выразили заинтересованность в поступлении в недавно созданную Академию пилотов предприятия airBaltic Training. Стоимость программы составляет ***69 тысяч евро.***

Процесс приема заявок на первый год обучения в академии завершится 8 января 2018 года. Прошедшие отбор кандидаты станут учащимися первого курса двухлетней профессиональной программы обучения пилотов, которая будет проходить как на базе в Риге, так и в Лиепае.

А КАК У НАС?

Сколько стоит выучиться на пилота в Минске?

Не так давно обучение в одной из белорусских частных летных школ получал известный путешественник Федор Конюхов.

«В России сейчас сложности с программами, по которым готовят частные школы, – объяснял журналистам сын путешественника Оскар Конюхов. – Росавиация не продлевает им лицензии. Человек учится, а потом не может получить пилотское свидетельство, потому что государство не признает конкретную школу. Выход – идти в два государственных учреждения. Но там обучение длится 2,5 года, а для командира воздушного судна нужно еще и профессиональное высшее образование. Нам все очень рекомендовали Беларусь, репутация у вас хорошая. Гостеприимная страна, разумные цены, безвизовое пространство…»

Федор Конюхов выбрал частную школу Diamond под Минском.

«Народная Воля» поинтересовалась, какие там расценки на обучение.

Например, вводное занятие для тех, кто мечтает стать пилотом или просто желает почувствовать себя пилотом на час и 30 минут полета на месте курсанта под управлением инструктора, будет стоить примерно 300–500 рублей.

А вот курс летной подготовки пилота-любителя (PPL) обойдется гораздо дороже.

Курс	Цена в евро
PPL (самолет Diamond DA40 NG)	13.610
PPL (самолет Viper SD4)	7500

Стоимость курса обучения указана для резидентов Республики Беларусь.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ

Год Собаки-2018: как привлечь счастье, здоровье и удачу

Нужно поставить на праздничный стол букет свежих красных роз или вазон с орхидеей.

Желтая земляная Собака – символ наступающего 2018 года. В китайском обществе собаки являются любимым домашним животным, а родившиеся под этим астрономическим символ верны, честны, добры, осторожны и осмотрительны. Из-за сильного чувства лояльности и искренности сделают все для человека, который, по их мнению, является самым важным.

Земляная Собака наделена некоторыми из лучших качеств всех 12 астрологических животных. Она может преуспеть в своих начинаниях и обладать благородством характера. У нее есть собственное мнение, и она верна своим ценностям. Собака стремится помочь другим, любит все виды игр и развлечений. Инстинкты «Собаки Земли» дают ей четкое представление о правильном и неправильном в человеческих отношениях. Надежная, искренняя и верная земляная Собака посвящена справедливости, пишет Сюзан Левитт в своей книге Taoist Astrology Book.

В год Собаки удачливыми числами являются 3, 4 и 9 (и их комбинации). В любом случае, чтобы принести в дом удачу, здоровье и счастье, поставьте на праздничный стол соответствующее число свечек, блюд, желательно и приборов (если число будет не совпадать – поставьте лишний, дополнительный). Также запомните счастливые цвета: красный, зеленый и фиолетовый. Поэтому одевайтесь и наряжайте свой дом соответственно. Ни в коем случае нельзя использовать в оформлении стола, дома, а также надевать одежду синего и белого цветов.

Смело можете поставить на праздничный стол букет свежих красных роз или вазон с орхидеей. Наличие этих вещей в новогоднюю ночь особенно благоприятно.

Удачные направления: восток, юг и северо-восток. Именно в этих частях дома ставьте елку и стол, чтобы задобрить главный символ 2018 года.

Перед Новым годом из дома нужно вынести весь мусор, сделать генеральную уборку, избавиться от старых, ненужных вещей. Лучше всего бесплатно раздать старые вещи и предметы быта нуждающимся.

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

Переговоры по большой коалиции в Германии начнутся 7 января

Лидеры Христианско-демократического союза, Христианско-социального союза и Социал-демократической партии Германии договорились начать переговоры о большой коалиции 7 января.

Об этом сообщает Der Tagesspiegel.

На 7 января запланированы так называемые зондирующие переговоры, основная часть которых, как ожидается, пройдет с 8 по 11 января.

Лидеры трех партий заявили, что результат коалиционных переговоров будет известен 12 января.

Предварительные консультации консервативного блока ХДС/ХСС с либералами и «зелеными» о возможности создания так называемой коалиции «Ямайка» продолжались около четырех недель. Но в ночь на 20 ноября лидер Свободной демократической партии Кристиан Линднер неожиданно объявил о выходе из переговоров в связи с непреодолимыми разногласиями.

После провала «Ямайки» федеральный президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер призвал социал-демократов отказаться от решения уйти в оппозицию и начать переговоры о возобновлении «большой коалиции».

В результате Социал-демократическая партия Германии (СДПГ) проголосовала за начало консультаций с ХДС/ХСС. Их очередная встреча состоится 20 декабря.

Накануне, 18 декабря, Меркель на заседании руководства Христианско-демократического союза в Берлине заявила, что намерена договориться с СДПГ о формировании стабильного правительства. По ее словам, переговоры с социал-демократами должны стартовать в начале января 2018 года и закончиться через две недели.

Немецкий отель сделал украинским больницам подарок к Рождеству

Отель в западногерманском Герфорде (федеральная земля Северный Рейн-Вестфалия) перед Рождеством 2017 года закрылся после 23 лет деятельности. Владельцы заведения супруги Гайке и Кай Польманн решили передать инвентарь отеля двум украинским госпиталям, где лечат пострадавших от боевых действий на Донбассе, пишет местная газета Neue Westfälische.

В организации транспортировки помогало объединение Brückenschlag Ukraine («Наведение мостов с Украиной»).

«Мы прожили непростой для бизнеса год, но получили значительную поддержку наших клиентов. Поэтому хотели бы также сделать что-то значимое, поэтому подумали о помощи Украине. Мебели нам не жалко, а вот по гостям будем скучать», – говорит Хайке Польманн.

Недвижимость супруги потеряли в споре с банком после проведения принудительного аукциона.

Подарок от Польманнов грузовиком уже отправили в Украину: это 130 стульев, 60 столов, 50 коек и матрасов, 40 шкафов, а также белье и промышленные стиральные машины. Элегантная мебель, приобретенная отелем в 1997 году, до сих пор находится в прекрасном состоянии.

Сумку с горючими веществами оставил у офиса Меркель…

Мужчина, который в рождественскую ночь протаранил автомобилем офис Социал-демократической партии в Берлине, перед этим оставил сумку с горючими веществами возле офиса партии «Христианско-демократический союз» (ХДС) Ангелы Меркель. Об этом сообщает Bild.

Около 22.50 сторож федерального офиса ХДС заметил подозрительного мужчину, который оставил у здания сумку. Он сообщил об этом в полицию. Правоохранители обнаружили в сумке газовые баллоны и средство для розжига.

Как сообщалось, в рождественскую ночь неизвестный мужчина въехал на автомобиле в штаб-квартиру Социал-демократической партии Германии в Берлине.

В результате инцидента мужчина был травмирован, его госпитализировали. Правоохранителям он признался, что хотел совершить самоубийство. В его Peugeot следователи нашли три канистры с бензином, а также бутылки с жидкостью для розжига. Поэтому помимо прочего немецкие правоохранители расследуют умышленный поджог.

Сейчас он находится под надзором полиции. Ожидается, что будет выдан ордер на его арест.

Германия построит в Марокко два приюта для несовершеннолетних беженцев

Правительство Германии планирует построить в Марокко два приюта для несовершеннолетних беженцев, в которые в том числе примут мигрантов-марокканцев из Германии. Об этом сообщает DW.

Планируется, что в этих учреждениях мигранты смогут «получить убежище, социально-педагогический уход, доступ к образовательным услугам и дальнейшую поддержку». На данный момент запланировано строительство двух пилотных учреждений на 100 мест, куда смогут попасть как местные подростки не старше 18 лет, так и марокканцы, которых вышлют из Германии, в том числе – малолетние преступники.

Отмечается, что в 2017 году Германия отказывалась высылать на родину несовершеннолетних беженцев, прибывших в страну без родителей, однако в следующем году это может измениться.

За первые 6 месяцев 2017 года Германия рассмотрела больше заявок на предоставление убежища, чем все остальные страны Евросоюза вместе взятые: 357.000 заявок против 200.000 в других странах ЕС.

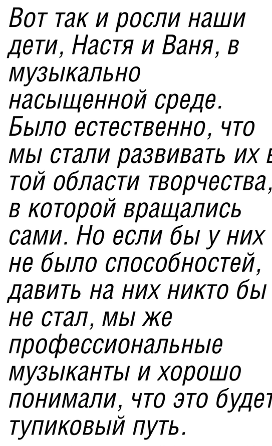
Народная Воля http://www.nv-online.info
27 СНЕЖНЯ 2017 г.

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Светлана КАРИЗНА: «Талантам нужно помогать»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)





– Конечно, все самое главное для будущей жизни ребенка закладывается в семье, начиная с самого раннего детства. Наша семья музыкальная в нескольких поколениях. Моя мама много лет работала преподавателем по классу баяна в Дятловской музыкальной школе, она и мне привила эту особую к музыке любовь. Причем, как педагог, мама заложила во мне требовательное отношение к тому, что делаю. Если берешься – выполняй хорошо, не получается – значит, не твое это дело. Это стало моим правилом, и это же я старалась передать своим детям.

Закончив с отличием школу, я поступила в Гродненское музыкальное училище, затем – в Белорусскую государственную консерваторию по специальности «фортепиано». Выпускалась, уже будучи молодой женой и молодой мамой: на 4-м курсе вышла замуж за однокурсника, очень одаренного композитора Володю Каризну, и у нас родилась дочь Настя. Академический отпуск не оформляла, пока сдавала экзамены, с малышкой была моя мама, а мужу приходилось автобусом в Дятлово передавать грудное молоко. Но все трудности мы преодолели сообща! Ваня родился через два с половиной года, я успела даже немного поработать концертмейстером.

Об отце мужа Владимире Ивановиче Каризне говорят, что он самый песенный белорусский поэт. Им написано столько лирических песен! «Люблю цябе, Белая Русь», «Беларусь мая сінявокая», «Жураўлiнка», «Паверце, дзеванькі» и многие другие. Также известен как один из авторов Государственного гимна Республики Беларусь. На его стихи сочиняли музыку такие именитые композиторы, как Богатырев, Семеняко, Глебов, Смольский, Лученок.

Поэтому неудивительно, что мой муж уже в 6 лет уверенно исполнял увертюру к фильму «Дети капитана Гранта». А для поступления в консерваторию он написал пять хоров на стихи Максима Богдановича, интересные пьесы и несколько песен. Когда показал свои произведения Анатолию Богатыреву, тот сказал: «Да это же зрелые сочинения!» Как композитор Володя сегодня работает в самых разных жанрах, среди его произведений много хороших вокальных композиций, хоров и инструментальной музыки.

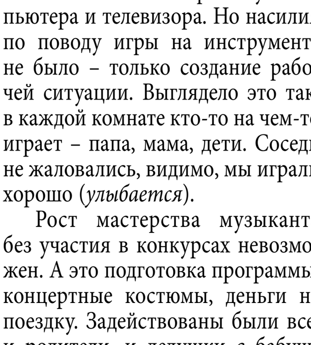
Если ваши дети имеют таланты или способности – это прежде всего определенная ответственность для мамы. Способности надо развивать, искать для этого пути и варианты. А главное – найти время. Сколько шестилетний ребенок может сосредоточенно заниматься на инструменте? 15–20 минут. И нам приходилось возить практически каждый день детей с окраинного Сухарева в центр Минска именно ради этих минут занятий.

– Ничего не случается само по себе. Имея фортепианное образование, тем не менее я ходила на каждый урок дочери и сына в музыкальный лицей, записывала в отдельные тетрадочки каждое замечание, каждое задание педагогов. Думаю, я вполне могу теперь преподавать младшим детям скрипку и виолончель (*улыбается*). Дома также помогала и контролировала, потому что было стыдно идти к таким замечательным педагогам на урок неподготовленными. Эти люди так выкладывались! Они не считались порой со своим временем и какими-то своими делами, усердно передавая детям свое мастерство, формировали их личности.

Часто спрашивают, не потеряла ли я себя в профессии ради успешности моих детей. А все прекрасным образом совпало! Мне всегда больше нравилось аккомпанировать, чем быть солисткой. Работаю концертмейстером в Академии музыки уже больше 25 лет, а это не просто грамотная игра по нотам. Помогаю студентам разучивать партии, контролирую качество их исполнения, подсказываю – я не только педагог, но и немножко психолог.

Первый успех

– Конечно, мы старались определить детей к хорошему учителю, который сумел бы заинтересовать музыкой и вдохновить на учебу. Это очень важно. Настя с ее абсолютным слухом сразу же прошла отбор в лицее на скрипку в классе к талантливому педагогу Лилии Владимировне Умновой. А Ваня нашел свой инструмент не сразу. Нам мечталось, что он станет учиться игре на саксофоне. Однако все сложилось иначе. На вступительный экзамен зашел наш выдающийся педагог-виолончелист Владимир Перлин и предложил Ване попробовать играть смычком. Владимир Павлович – фанатично увлеченный музыкой человек, он всего себя отдает работе и ученикам, заряжает своей энергией весь класс, и ученики отвечают ему взаимностью – отдача в работе потрясающая. Спустя полгода занятий на виолончели Ваня уже выступал в консерватории на концерте, посвященном юбилею профессора А.П.Стогорского. Это был первый успех.



Конкурсы и победы

– Серьезные занятия музыкой, тем не менее, не лишили наших детей детства. Малыши они были очень шумные, подвижные, ну, такие непоседа и вечный двигатель! Если нам с мужем нужно было что-то обсудить, поговорить, мы закрывали дверь на замок и прятались на кухне. Как и всех детей, их приходилось с боем укладывать спать, а утром будить, иногда даже брызгая водой. Мы ограничивали их время у компьютера и телевизора. Но насилия по поводу игры на инструменте не было – только создание рабочей ситуации. Выглядело это так: в каждой комнате кто-то на чем-то играет – папа, мама, дети. Соседи не жаловались, видимо, мы играли хорошо (*улыбается*).

Вот так и росли наши дети, Настя и Ваня, в музыкально насыщенной среде. Было естественно, что мы стали развивать их в той области творчества, в которой вращались сами. Но если бы у них не было способностей, давить на них никто бы не стал, мы же профессиональные музыканты и хорошо понимали, что это будет тупиковый путь.

Рост мастерства музыканта без участия в конкурсах невозможен. А это подготовка программы, концертные костюмы, деньги на поездку. Задействованы были все: и родители, и дедушки с бабушками. Победы радовали и вдохновляли: лауреат Всероссийского конкурса юных исполнителей, дипломант фестиваля-конкурса «Ассамблея искусств», победитель телеконкурса юных музыкантов «Щелкунчик»… Конечно, сегодня много других важных и престижных побед, но таким было начало.

А мое родительское внимание вскоре переключилось с музыки на воспитание важных качеств характера. Трудолюбие, доброта и уважение к другим людям, ответственность. Для успешного выступления, бесспорно, важна вера в себя, но не должно быть самоуверенности. Успех закружит, но тут не потерять бы внутреннего стержня.

Нам было важно нацелить детей на то, чтобы они получили хорошее образование, благодаря своему труду достигли результатов, смогли реализовать себя в творчестве и обычной жизни. Настя окончила гимназию-колледж при Белорусской академии музыки по классу скрипки доцента Галины Павловны Солопахо с золотой медалью, она – лауреат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Поступила в Парижскую Высшую консерваторию музыки и танца. Спустя два года туда при конкурсе 200 человек поступил и Ваня. С тех пор они живут самостоятельно.

Минск–Париж

– Конечно, мы часто общаемся по телефону. Но разве может мама не волноваться и не переживать за своих детей? Например, мне хотелось бы помочь им организовать быт – это немаловажно для творческого человека, у которого главное внимание направлено совсем на другое.

Настя, уже будучи парижской студенткой, стала лауреатом серьезных международных конкурсов: IV конкурса им.А.Глазунова и XXII конкурса FLAME в Париже. Несколько лет в составе инструментального трио «Беларусь» пропагандирует белорусскую музыку, участвует в различных творческих проектах и фестивалях. Она фанатично устремлена в музыку, у нее есть композиторские способности, и она пробует сочинять серьезные вещи.

Ваня, конечно, теперь в основном живет в гостиницах: он много гастролирует, много выступает. Его концерты мы просматриваем на экране компьютера по интернету, ведь невозможно же летать вслед за ним по странам и континентам. Хотя, наверное, было бы прекрасно услышать вживую его выступление вместе с оркестром под руководством великого дирижера Валерия Гергиева.

В Париже первый раз мы побывали только в 2015 году: денег особо на поездки не было, как-никак двое студентов в семье. Изредка дети приезжают домой в Беларусь. Конечно, стараюсь их вкусненько накормить. Счастлива, если удается всем вместе отправиться на Браславские озера на рыбалку: ведь и я, и муж, и Ваня – все мы любим рыбачить! Разговоров о музыке тоже много. Но ни у сына, ни у дочки не звучат слова «сделать карьеру». Считаю, это повод для гордости.

Иван КАРИЗНА: «Мне нравится играть в Беларуси»

«Я жил бы здесь, если бы только из Минска дешевле было летать на концерты в другие страны. Например, мне для виолончели всегда нужно покупать второе место в самолете, а билеты в 3–5 раз дороже, чем в Европе…

Мечтаю о том, чтобы у нас в Беларуси появился большой концертный зал, а лучше – современный комплекс с хорошей акустикой. Я хотел бы иметь ансамбль солистов, маленький оркестр, какой в свое время собрал Спиваков. Он создал свой камерный оркестр «Виртуозы Москвы», который сейчас считается одним из лучших в мире. Так же сделал Юрий Башмет, великий альтист. Создать такой оркестр в Беларуси реально, многие белорусские музыканты с мировым именем вернулись бы в Минск, если бы им были предложены более-менее хорошие условия».

«Очень хочется, чтобы в моей стране у людей было больше возможностей слушать хорошую музыку. Поэтому в прошлом году наш с Кириллом Кедуком европейский гастрольный тур плавно перешел в тур по Беларуси. Мы выступили в 27 городках – это не шутка! Есть такая тенденция, что большинство значимых культурных событий проходит в Минске, а в регионах люди просто не имеют возможности услышать классическую музыку живьем. Нам очень хотелось дать этим людям альтернативу. Также, возможно, дать повод для коллег-музыкантов задуматься над тем, как важна популяризация классической музыки в регионах – там, где находятся истоки нашей белорусской культуры.

Мы были приятно удивлены тем, как люди нас слушали и принимали, – практически в каждом городе нас провожали овациями стоя. Это абсолютно расходится с мнением, что у нас в Беларуси классическая музыка малоинтересна. Белорусская публика отличается искренностью и почти детской непосредственностью».

«Классическая музыка в частности и искусство в целом развивают в человеке творческий потенциал. Поп-музыка разве развивает? Думаю, нет. Она не развивает, а развлекает публику. Искусство же заставляет человека задуматься о важном, попытаться понять, кто он и чего хочет от жизни. И, кстати, я недавно читал, что, согласно статистике, в колониях для малолетних преступников нет детей, окончивших музыкальные школы. Может, не стоит сокращать финансирование культуры, может, лучше государству содержать музыкальные школы, чем исправительные учреждения?..»

Иван Каризна – один из наиболее успешных и востребованных виолончелистов молодого поколения. В качестве солиста постоянно выступает на различных сценах Франции, Германии, Италии, Бельгии, Мексики, Нидерландов, России, США, Японии, Чили и других стран. Выпускник Республиканского музыкального колледжа при БГАМ (класс заслуженного артиста Республики Беларусь Владимира Перлина) и Парижской Высшей консерватории музыки и танца (класс профессора Жерома Перно). В настоящее время является магистрантом престижной Академии Кронберг в Германии. Выступает в лучших залах мира, среди которых в Concertgebouw в Амстердаме, Salle Pleyel и Cite de la Musique в Париже, Concerthaus в Берлине, Benaroya Hall в Сиэттле. Сотрудничает с выдающимися дирижерами: Владимиром Спиваковым, Валерием Гергиевым, Ионом Марином, Жоржем Пеливаньяном. Лауреат более 10 авторитетных международных конкурсов, в том числе Международного конкурса им.П.И.Чайковского в Москве (2011) и Конкурса имени королевы Елизаветы в Брюсселе (2017), где он также стал обладателем «Приза публики». Кроме того, в 2017 году Иван Каризна был награжден Орденом Рыцаря Тастеван (Франция) за вклад в развитие музыкальной культуры во Франции.

Елена ТЕРЕНТЬЕВА.

(«Алеся».)

ЯКІМ БЫЎ ДЛЯ ВАС 2017 ГОД?

Валерыя КЛІЦУНОВА, старшыня праўлення Беларускага грамадскага аб'яднання «Адпачынак у вёсцы»



І здарыўся цуд…

Год больш чым паспяховы: мы атрымалі дакумент, які чакалі і які нават перасягнуў нашы чаканні. Гэта ўказ прэзідэнта «Аб развіцці агратурызму». Трохі гісторыі. З 2006 года галіна сельскага турызму працавала паводле ўказа №372. Працавалі выдатна: у краіне адкрылася амаль 2300 сядзіб. Але ў мінулым годзе ў дзяржавы з'явіліся намеры перавесці нас у статус ІП, а гэта забіла б нашу галіну! Мы пачалі змагацца. І гаспадары сядзіб, і я сустракаліся з чыноўнікамі рознага ўзроўню, аж да Кабякова дайшлі, і спрабавалі пачуць адзін аднаго. І здарыўся цуд: усё атрымалася! Агратурызм увайшоў у абойму апошніх дакументаў пра прадпрымальніцтва. Новы ўказ «Аб развіцці агратурызму» даў яшчэ больш свабод і магчымасцяў нашай галіне. Гэтая сфера сёння, як ніколі, адкрыта для рэалізацыі самых смелых ініцыятыў. Нам цяпер можна ўсё праводзіць: і вяселлі, і святы, і трымаць гасцявыя дамы. Дадзена зялёнае святло ініцыятыве: укладайце свае грошы, развівайце інфраструктуру, стварайце крэатыўны прадукт. На гэта пайшоў год майго жыцця. Я задаволена яго вынікамі.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



Выйшаў «Верасень»

Выйшаў з друку чарговы, сямнаццаты па ліку, нумар літаратурна-мастацкага часопіса "Верасень".

Паэзія ў часопісе прадстаўлена вершамі **Лізаветы Дзеручэнка, Насці Падрабінкінай, Алены Быкавай, Крысціны Башарымавай, Кацярыны Массэ, Крысціны Баранавай, Надзеі Філон, Таццяны Крэнь, Людмілы Шчэрбы, Святланы Куль, Тамары Аўсяннікавай, Васіля Зуёнка.**

Раздзел "Проза" складаюць апавяданні **Сяргея Белаяра, Валянціны Пісарчык, Анатоля Бароўскага.**

У раздзеле "Пераклады" друкуюцца вершы **Сібілы Алерама,** перакладзеныя з італьянскай мовы **Аксанай Данільчык**.

Раздзел "Крытыка" адкрывае «вясёлкавае» эсэ Васіля Дранько-Майсюка, прысвечанае Марку Шагалу. Аб сваім «шляху да Беларусі» распавядае ў гутарцы з **Эдуардам Акуліным** старшыня культурніцкага фонду «Вяртанне» **Павел Падкарытаў.** Працягваюць друкавацца запісы «з памятнай кніжкі» **Леаніда Дранько-Майсюка.** Сакрэтамі музычнай творчасці ў гутарцы з **Аленай Масцеравай** дзеліцца гурт **«Haina».** «Дыярыуш беларускага падарожніка» прапануе чытачам часопіса **Юры Кур'яновіч.** Творчы ціск маладой беларускай літаратуры замярае ў сваім аналітычным артыкуле літаратуразнаўца **Эдуард Дубянецкі.** З чарговай рэцэнзіяй на новы раман **Людмілы Шчэрба** «Урб@н.М: Адзін дзень майго жыцця» выступае крытык **Анатоль Трафімчык.**

Вокладка нумара – **Дар'я Бунеева**. Мастацкае афармленне – **Валерыя Праслава**. Ілюстрацыі – **Ігар Свянціцкі**.

Пытайцеся пра "Верасень" №17 на сядзібе ТБМ (Румянцава,13). Чытайце "Верасень" на сайтах: **Kamunikat.org** і **tbm-mova.by**. Дасылайце свае творы ў "Верасень" на адрас: **verasenchas@gmail.com.**

Эдуард АКУЛІН.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО

На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА "Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.

Вярнуць пральную машыну

Набылі ў растэрміноўку пральную машыну. Але пры першым мыцці выявіўся недахоп – цячэ вада на падлогу. Хацелі вярнуць машыну, але нам было адмоўлена. Супрацоўнікі магазіна прапанавалі выклікаць майстра, які ацэніць ступень недахопу. І, калі машыну можна парамантаваць, то так і зробяць. Ці можам мы вярнуць машыну ў любым выпадку?

Дзмітрый ПАПКОЎ, г.Рагачоў.

– Можаце. Пішыце пісьмовую адмову ад рамонту і патрабуйце замены тавару альбо вяртання грошай.

Тэлефон «не бачыць» SIM-карту

Ці можна вярнуць мабільны тэлефон, калі ён не працуе з маёй SIM-картай, а з іншымі працуе? Ці з'яўляецца такі тавар няякасным?

Вікторыя ПАЎЛАВА, г.Ушачы.

– Не з'яўляецца. Справа тут не ў тэлефоне, а таму звярніцеся ў любы салон мабільнай сувязі, дзе вам заменяць SIM-карту.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 СНЕЖНЯ 2017 г.

ПЕРСОНА

«…И тогда я поняла: легко не будет»

Звезда оперной сцены Оксана Волкова о преодолении и творчестве



Только что закончился IV Минский международный Рождественский конкурс вокалистов. И как закончился! Непредсказуемыми результатами, которые ввели в настоящий дискуссионный штопор некоторую часть публики. Что, впрочем, говорит лишь о том, что в Минске есть настоящие меломаны и что минчане страстно интересуются оперной музыкой.

Так как в жюри Рождественского конкурса в этом году работала прима Большого театра **Оксана ВОЛКОВА**, *мы не преминули воспользоваться этим поводом, чтобы поговорить о мероприятии, всколыхнувшем нашу тихую заводь. А также задать знаменитой певице несколько личных вопросов. Но сначала все-таки о насущном, о конкурсе.*

– Быть членом жюри на конкурсе – это ведь довольно утомительная работа: прослушать в первом туре более двух сотен певцов.

– Но мне нравится, мне интересно слушать, анализировать. Все равно придет время, оно наступает у каждого певца, когда будешь пробовать себя в педагогике, Так что работа в жюри – хороший опыт. Правда, в этом году результаты конкурса были для меня неожиданными, у меня были другие фавориты, но…

– А как, собственно, работало жюри? Разве вы не вместе вырабатываете ваши решения?

– Наша система такова, что мы, члены жюри, друг с другом конкурсантов не обсуждаем. На первых двух турах мы ставим только "да" или "нет", причем не зная, как голосует рядом сидящий коллега. Компьютер результаты обрабатывает и мгновенно выдает результат. На третьем туре нам раздают бюллетени, и против фамилий конкурсантов мы расставляем цифры – кто, по нашему мнению, на третьем месте, кто на втором, кто на первом (в порядке убывания). Обсуждения никакого нет, не принято! В этом году первая премия от второй оторвалась только на один балл. Жаль. Казалось бы, это так незначительно, можно обсудить, поговорить, но – нет, правила не позволяют. Счет только по баллам. Потому что вкусы у всех разные, в жюри сидели люди из разных стран, и к единому мнению можно было не прийти и за неделю. И вообще, я скажу так: да, искусство – не спорт, но конкурс – это борьба, сравнение. Певцов сравнивают друг с другом.

– Зато как всех порадовал королевский жест господина Гридюшко: прямо на оглашении результатов конкурса он пригласил белоруску Марию Галкину (второе место) в труппу Большого театра.

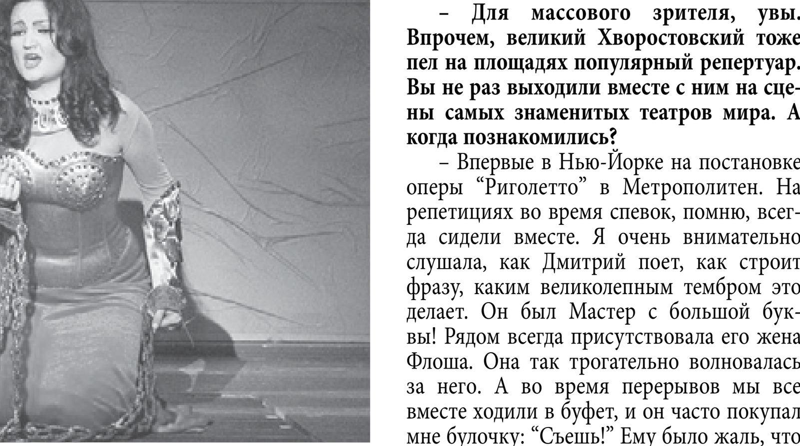
– Я считаю, это очень дальновидный шаг нашего генерального директора, потому что такие голоса, как у Марии Галкиной, – сопрано лирико-спинто – встречаются достаточно редко. Мария только закончила Санкт-Петербургскую консерваторию, никогда еще не работала в театре, но решение Владимира Павловича по-настоящему стратегическое, оно на будущее. Вообще, наш Минский международный конкурс – это конкурс для зрелых певцов. Но иногда случается, что певец прекрасно показывает себя в классе, а вышел в зал – и голос потерялся.

– Тем более что в нашем зале есть буквально провальные места, где солистов плохо слышно.

– По моим наблюдениям, большое значение для певца имеет декорация на сцене. Если декорация жесткая (то есть сцена заполнена, закрыты "карманы"), вопросов нет – полетность голоса увеличивается, артиста попросту лучше слышно. Но конкурс сложен именно тем, что сцена – открытая, декораций на конкурсе нет. А голос должен быть собранным. Условия непростые! Поэтому побеждают певцы с опытом.

– Теперь, если позволите, о вашем творчестве. Вы по-прежнему много гастролируете по миру. Интересно, кто за последнее время стал, например, вашим дирижером-открытием?

– У меня была потрясающая встреча с маэстро Даниэлем Ораном, главным дирижером Израильской оперы на постановке "Сила судьбы" Джузеппе Верди. Это могучая личность! Репетиционный процесс вел поначалу его помощник, но все шептались: "Вот когда приедет Оран, то все и начнется по-настоящему!" И действительно, он сумел зарядить буквально всех своей харизмой. Я сначала была приглашена во второй состав исполнителей, но в результате нашей с ним работы маэстро перевел меня в первый состав. Правда, перед этим он поставил меня в нелегкие условия. В оригинале у Верди в некоторых местах певцу дается своего рода "люфт": петь с выходом наверх или петь с выходом вниз. Два варианта. Я выбрала тот, где можно идти вниз – зачем, думаю, напрягаться? И заучила его. Потому что если вверх, то это четыре си второй октавы. Сижу на репетиции и вдруг слышу, что мою коллегу маэстро просит исполнять именно первый вариант! И я поняла, что здесь мне легко не будет. Да еще когда услышала его темпы… А пассажи при этом очень тяжелые… Думаю: конец! Но собралась, позанималась. Поставила цель и – преодолела трудности! Или вот мне, меццо-сопрано, например, предложили партию Джульетты в "Сказках Гофмана" в Метрополитен-опера.



– Я счастлива, что слышала вас в этой роли в конце сентября в Нью-Йорке!

– Но это сопрановая роль! Хотя, конечно, я согласилась сразу: раз такие высокие профессионалы из Мет считают, что я могу это спеть… Стала заниматься, и вижу – колоссально высоко, все в горле аж задирается и хрипит. Тем более мелодические фразы там в секвенции – все выше и выше. Но стала заниматься, все лето работала. И к сентябрю голос подчинился!

– Удивительный аппарат – человеческий голос.

– При рациональном, умном подходе в себе можно развить многое. Пение как спорт: если мышцу долго тренируешь (а голосовые связки – это мышца), то она начинает "отвечать". По крайней мере в моем случае это так. У меня действительно низкий голос, мне сложно держать высокую тесситуру, но, когда ты нарабатываешь ее изо дня в день, голос поддается. Словно говорит: "Не хочу, но – ладно, так и быть!"

– А вот у меня вопрос, что называется из зрительного зала. Когда вы приезжаете в чужой театр на один спектакль, вводитесь в него как гастролер, как обстоит дело с костюмами? Их по вашим меркам шьют вам специально?

– Нет, костюмы на приезжую певицу не шьют, я должна влезть в то, что есть. Ушить, конечно, проблемы нет, а вот расшить… В общем, тоже проблемы нет, настоящие специалисты со всем справляются. Но если я приезжаю на новую постановку, на месяц-другой с репетициями (как, например, в Нью-Йорк), то костюм, конечно, шьют специально на меня, и тогда я обычно говорю костюмерам: "Вы сейчас на меня не смотрите, к спектаклю я похудею". И правда – худею. Потому что когда живу одна, без семьи, то не готовлю, не пробую, а в холодильнике у меня лежит лишь лимон, имбирь и кофе. Все.

– Голодом себя морите?

– Днем, конечно, обедаю, а вечером – ни-ни. Хочется, но зайдешь на кухню, посмотришь на этот лимон… И сделаешь имбирный чай, а потом быстрее спать. И, как правило, к премьере я на размер меньше.

– Жестко!

– Но это при условии, что ко мне никто не приезжает. Однако с каждым годом друзей становится все больше, и это прекрасно. И где мы встречаемся по вечерам? Конечно в ресторане. Тем более если приезжает моя семья, дети. Тут уж вкусняшкам нет конца.

– Ну, вы все-таки занимаетесь не модельным бизнесом…

– Но Кармен должна соответствовать своему литературному прототипу и по возрасту, и по весу.

– Опера такое таинственное искусство… Возможно, потому и популярно 500 лет подряд. Вот Монтсеррат Кабалье на пике мировой славы не была ни молодой, ни худой, а пела так, что все верили: она и есть красавица Турандот, она и есть обольстительная Виолетта…

– Магия великого голоса, музыки, света…

– А сейчас опера очень коммерциализируется. Мне кажется, даже что-то теряет от того, что к певцам предъявлются стандарты внешности, как к моделям.

– Но согласитесь все-таки, что хорошие внешние данные – это преимущество. Сегодняшний день диктует опере новые правила. Да и скорости жизни сегодня другие: конкурентность выросла раз в сто, приходится бороться за публику. Очень сложно заставить людей идти в оперу, если на сцене три стула, занавеска и статичная певица, пусть и выдающаяся. На первых несколько спектаклей еще сходят меломаны. Но дальше?.. А коммерческий успех очень важен оперному театру. Мы работаем для зрителя.

– Для массового зрителя, увы. Впрочем, великий Хворостовский тоже пел на площадях популярный репертуар. Вы не раз выходили вместе с ним на сцены самых знаменитых театров мира. А когда познакомились?

– Впервые в Нью-Йорке на постановке оперы "Риголетто" в Метрополитен. На репетициях во время спевок, помню, всегда сидели вместе. Я очень внимательно слушала, как Дмитрий поет, как строит фразу, каким великолепным тембром это делает. Он был Мастер с большой буквы! Рядом всегда присутствовала его жена Флоша. Она так трогательно волновалась за него. А во время перерывов мы все вместе ходили в буфет, и он часто покупал мне булочку: "Съешь!" Ему было жаль, что я себя строго ограничиваю, и он подшучивал. Вообще, Дмитрий был очень компанейским, открытым человеком. Я была у него дома в Лондоне – в то время мы вместе выступали в Ковент Гардене в "Евгении Онегине". Флоша тепло принимала гостей. Очень уютный дом, очень воспитанные дети. Что еще сказать? Я сейчас очень много слушаю Дмитрия Хворостовского, мой «Фэйсбук» просто забит его записями. Его уход – это трагедия, которая тронула буквально весь мир. Мы вместе работали в Нью-Йорке как раз в тот драматический период, когда Дмитрий уже знал о своей болезни и принимал химиотерапию. Он так мужественно держался… Когда выходил на сцену, то отрабатывал не на сто, а на все триста процентов. На триста! Вообще, когда люди театра узнали о болезни певца, к нему поднялась настоящая волна любви. Каждый пытался подойти и выразить поддержку: "Димочка, борись!" Я была уверена, что произойдет чудо, что он выздоровеет. Всеобщая энергия любви должна была помочь! Но…

– Такие артисты, как он, рождаются, наверное, раз в век... Но вернемся к живым. Расскажите, какие у вас творческие планы?

– Сезон опять напряженный, я второй год без отпуска. Впереди Зальцбургский фестиваль: два летних месяца буду петь "Пиковую даму" под управлением маэстро Мариса Янсонса. До этого "Сельская честь" в Женеве, а еще раньше – "Евгений Онегин" в Гамбурге. Плюс "Кармен" в Риге, Таллинне.

– Как реагирует театр на постоянные зарубежные гастроли своей примы?

– С пониманием. Впрочем, если я в Минске, я тоже стараюсь для родного театра сделать все, что могу, несмотря на болезнь или усталость. Встаю и работаю, чтобы отблагодарить родной Большой. Я позволяю себе отказаться от спектакля лишь только в том случае, когда есть серьезные нарушения с голосом. А вообще, знаете, как мы шутим? Певец здоров и готов петь… только один раз в году! Когда он в отпуске и когда петь ни для кого не нужно. Да, у нас большие нагрузки, спектакли идут один за одним, не успеваешь порой восстановиться. Но что делать? Настоящая работа – она на преодоление. Возможно, это главное удовольствие, которое приносит нам творчество.

Елена МОЛОЧКО.

ДЛЯ ВЯСЁЛАЙ КАМПАНІІ

Ехалі казакі

Словы і музыка народныя.

Ехалі казакі
Ды з Дону дадому,
Падманулі Галю,
Забралі з сабою.

Ой, ты, Галя,
Галя маладая!..
Падманулі Галю,
Забралі з сабою. } 2 разы

Ты паедзеш з намі,
З намі, казакамі.
Табе будзе лепей,
Як у тваёй мамы.

Ой, ты, Галя,
Галя маладая!..
Табе будзе лепей,
Як у тваёй мамы. } 2 разы

І павезлі Галю
Цёмнымі лясамі.
Прывязалі Галю
Да сасны касамі.

Ой, ты, Галя,
Галя маладая!..
Прывязалі Галю
Да сасны касамі. } 2 разы

Падпалілі сосну
Ад нізу да верху.
Сасна дагарае,
Галя вымаўляе.

Ой, ты, Галя,
Галя маладая!..
Сасна дагарае,
Галя вымаўляе. } 2 разы

– А хто мяне чуе,
Няхай паратуе!
А хто дочак мае,
Няхай навучае!

Ой, ты, Галя,
Галя маладая!...
А хто дочак мае,
Няхай навучае! } 2 разы

ЯКІМ ДЛЯ ВАС БЫЎ 2017 ГОД?

Віталь ГУРКОЎ, 12-разовы чэмпіён свету па муай-тай і вакаліст гурта "Brutto"

У мяне ўсё проста файна!

-- Калі казаць пра спартыўны бок майго жыцця, то ў 2017 годзе хацеў бы адзначыць адну значную для сябе падзею – у ліпені я стаў пераможцам турніру па муай-тай на Сусветных гульнях-2017, якія праходзілі ў Польшчы.

Таксама незабыўным быў і канцэрт "Brutto" на "Мінск-Арэне". Я памятаю тую атмасферу, што была ў зале, тую энергетыку, якой было напоўнена ўсё наша выступленне. Адным словам, такое не забываецца ніколі! Тым больш што ў Беларусі мы ўпершыню выступалі перад такім масавым слухачом.

А што тычыцца асабістага жыцця, то тут таксама ўсё проста файна…

РЭГІСТРАТУРА

На дапамогу анкахворым прыйдуць псіхолагі

У Беларусі з'явяцца прафесійныя псіхолагі для работы з анкалагічнымі хворымі. РНПЦ анкалогіі і медыцынскай радыялогіі імя Аляксандрава атрымаў ліцэнзію на аказанне адукацыйных паслуг, што дазволіць установе рыхтаваць адпаведных спецыялістаў. Навукова-практычны цэнтр супрацоўнічае з сацыяльна-асветніцкай установай "Цэнтр падтрымкі анкапацыентаў "У імя жыцця". Дырэктар цэнтра ***Ірына Жыхар****, якая сама перамагла анкалагічнае захворванне, распавядае:*

– Пры дапамозе спецыялістаў Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра анкалогіі і медыцынскай радыялогіі мы пачалі дзейнічаць у накірунку таго, каб чалавек, якога выпісваюць з анкадыспансера, не адчуваў сябе кінутым і адзінокім. Калі ў вялікіх гарадах – Мінску і абласных цэнтрах – гэта праблема стаіць не так востра, то ў маленькіх і аддаленых пасёлках і вёсачках чалавек застаецца сам-насам са сваёй бядой. Сумесна са спецыялістамі з РНПЦ анкалогіі мы думалі над тым, каб на базе тэрытарыяльных цэнтраў сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва маглі працаваць псіхолагі, гатовыя дапамагаць менавіта хворым на анкалогію.

У 2011 годзе на базе Акадэміі паслядыпломнай адукацыі быў набраны першы курс, на якім навучаліся 16 спецыялістаў. 12 з іх прадстаўлялі рэгіёны Беларусі. Але, сутыкнуўшыся з анкалагічнымі хворымі, большасць з выпускнікоў сказалі: мы не гатовы працаваць з гэтымі людзьмі. І гэта не азначае, што яны дрэнныя спецыялісты. Проста людзі аказаліся негатовыя дапамагаць менавіта гэтай групе пацыентаў. На сённяшні дзень з тых 16 працуюць толькі двое.

У нашай краіне ў адрозненне ад суседняй Літвы пакуль няма спецыяльнай асацыяцыі, якая аб'ядноўвала б анкапсіхолагаў. І тады мы паспрабавалі вырашыць праблему іншым шляхам: псіхолагі, якія будуць працаваць з хворымі на рак людзьмі, абавязкова павінны кантактаваць з урачамі-анколагамі, а таксама з прафесійнымі ўрачамі-псіхіятрамі і псіхатэрапеўтамі. У РНПЦ анкалогіі ёсць псіхалагічная служба, якая гатова рыхтаваць псіхолагаў менавіта для работы з анкахворымі.

Кіраўнік псіхалагічнай службы РНПЦ анкалогіі і медыцынскай радыялогіі – урач-псіхатэрапеўт ***Екацярына Авяркова*** *адзначыла:*

– У мінулым годзе наш цэнтр атрымаў ліцэнзію на адукацыйную дзейнасць. Мы адкрыем курс, пасля заканчэння якога ўрачы-псіхатэрапеўты, урачы-псіхіятры атрымаюць веды і практычныя навыкі работы з анкалагічна хворымі людзьмі. Гэты курс будзе добраахвотным. А далей, як я гэта бачу, хацелася б, каб такія спецыялісты працавалі на ўсіх узроўнях. Што я маю на ўвазе? У краіне існуе сістэма медыцынскіх устаноў: рэспубліканскага ўзроўню – дыспансеры, раённыя бальніцы і паліклінікі. Мы хочам, каб урачы-псіхіятры, псіхатэрапеўты, якія працуюць на сваім узроўні, навучыліся ў нас. Бо зараз мы сутыкаемся вось з чым: пацыент звяртаецца ў РНПЦ, мы як можам яму дапамагаем, а далей чалавек, прыязджаючы да сябе ў вёску, проста не ведае, куды звярнуцца. Мы хочам дабіцца, каб пацыент, выходзячы са сцен нашай установы, дакладна ведаў, куды яму звяртацца далей. У анкахворага павінна быць пастаяннае сацыяльнае суправаджэнне. Над гэтым мы зараз і працуем, мяркуючы, што курсы, якія будуць праводзіцца на базе РНПЦ, дапамогуць вырашыць гэтую праблему.

P.S. 23–24 студзеня наступнага года ў Мінску пройдзе Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя "Павышэнне якасці жыцця анкапацыентаў праз развіццё супрацоўніцтва дзяржаўных камерцыйных і некамерцыйных арганізацый". У ёй возьмуць удзел спецыялісты з Даніі, Літвы, Польшчы і Беларусі. Між іншым, у многіх еўрапейскіх краінах ёсць досвед супрацоўніцтва ўрачоў і псіхолагаў, якія вядуць хворага на анкалогію пацыента. Таму замежны вопыт для беларускіх медыкаў і псіхолагаў можа быць вельмі карысным.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Хакеістаў адправілі… на фронт

Учора маладзёжная (да 20 гадоў) хакейная зборная стартавала на чэмпіянаце свету ў ЗША.

Адпраўлялі хакеістаў на турнір досыць незвычайна. Відаць, чыноўнікі вырашылі надаць спартсменам дадатковы патрыятычны зарад, бо рыторыка гучала досыць спецыфічная – у ваенным стылі.

“Хутка вы адправіцеся абараняць гонар нашай Радзімы, – казаў “на дарожку” старшыня Беларускай федэрацыі хакея **Сямён Шапіра**. – *А што такое Радзіма? У першую чаргу – гэта тата і мама, брат, сястра, гэта сябры і суседзі, гэта наш дзесяцімільённы народ, гэта наша зямля, якая прасякнута крывёй бацькоў і дзядоў… У гісторыі нашай краіны было шмат войнаў. На шчасце, сёння мы жывём у мірны час. Аднак зусім хутка нас чакае хакейная бітва…”*



Не абышлося падчас праводзін і без **Андрэя Фомачкіна**, які вядомы тым, што на цырымоніі адкрыцця Паралімпіяды-2016 у Бразіліі пранёс сцяг Расіі, парушыўшы забарону Міжнароднага алімпійскага камітэта. Пасля гэтага слава знайшла свайго героя. Беларускаму чыноўніку Фомачкіну падарылі кватэру ў Падмаскоўі, ён стаў ганаровым жыхаром расійскага горада Зеленаградска ў Калінінградскай вобласці, а ў Новасібірскай вобласці нават прапаноўвалі назваць новы стадыён яго імем. У Беларусі, дарэчы, Фомачкін таксама не застаўся без увагі – быЛы загадчык аддзела зімніх відаў спорту ва ўпраўленні нацыянальных каманд Міністэрства спорту стаў дырэктарам спарткомплексу “Раўбічы”.

Зараз Фомачкін ужо, відаць, дасягнуў таго ўзроўню, што можа адпраўляць хакеістаў “на фронт” і на ўласным прыкладзе паказваць моладзі, што такое сапраўдны патрыятызм.

Дарэчы, пасля гэтага беларуская “маладзёжка” правяла тры таварыскія сустрэчы. Калі ў першай гульні беларусы выйгралі ў каманды “Бафала” (5:0), то затым саступілі зборнай Славакіі (1:4) і літаральна зганьбіліся ў матчы з камандай ЗША – 0:14. Вось вам і патрыятызм! Зрэшты, будзем лічыць, што галоўныя бітвы яшчэ наперадзе…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. *Учора позна ўвечары зборная Беларусі правяла на чэмпіянаце свету першы матч з камандай Швецыі, але графік выхаду газеты не дазваляе паведаміць вынік сустрэчы. Сачыце за навінамі на сайце: nv-online.info.*

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Дар’я БЛАШКО:

«Не бачыла святла ў канцы тунэля»

Наваполацкая біятланістка распавяла, чаму вырашыла выступаць за зборную Украіны.

Дар’я Блашко пакуль не мае права выступаць за ўкраінскую каманду на міжнародных спаборніцтвах, але днямі на чэмпіянаце Украіны па біятлоне беларуска перамагла ў спрынтарскай гонцы. Дарэчы, чацвёртае месца заняла яшчэ адна экс-прадстаўніца зборнай Беларусі **Марыя Панфілава**.



“Два апошнія гады поўнасцю аддавалася рабоце, траціла ўсе зробленыя грошы на падрыхтоўку і спадзявалася на разуменне з боку Беларускай федэрацыі біятлона, – распавяла Дар’я tut.by пра прычыны сваёй “эміграцыі”. – *Але ў нейкі момант мы з маім трэнерам Уладзімірам Анатольевічам Махлаевым аказаліся ў вялікіх даўгах і перад выбарам: альбо я павінна рыхтавацца ў рэспубліканскім цэнтры алімпійскай падрыхтоўкі “Раўбічы”, альбо шукаць іншыя варыянты. Федэрацыя фінансавала маю падрыхтоўку, але атрыманне фінансавання было праблематычным. Пасля змены кіраўніцтва ў федэрацыі нам паўсюль уключалі чырвонае святло. Так адбылося з-за адмовы трэніравацца ў камандзе “Раўбічы”.*

Паводле слоў спартсменкі, дадому вяртацца яна не збіраецца.

“Нават не дапускаю варыянт, што калі-небудзь яшчэ буду выступаць за зборную Беларусі, – кажа яна. – *Якія б умовы ні прапаноўвалі. Пасля двух гадоў працы з Беларускай федэрацыяй біятлона ўжо складана паверыць у цуд. Не бачыла я там святла ў канцы тунэля…”*

Сяргей НІКАНОРАЎ.

ШАШКІ

Падведзены вынікі

Закончыўся 19-ы чэмпіянат Беларусі па складанні шашачных кампазіцый. Знаёмім з яго вынікамі.

Катэгорыя “праблемы-64”: 1.**Пётр Шклудаў** (Наваполацк); 2.**Мікалай Ляшкевіч** (Мінск); 3.**Аляксандр Перавознікаў** (Рагачоў).

Катэгорыя “мініяцюры-64”: 1.**Пётр Шклудаў**; 2.**Аляксандр Кагоцька** (Бабруйск); 3.**Мікалай Ляшкевіч**.

Катэгорыя “эцюды-64”: 1.**Пётр Шклудаў**; 2.**Віктар Шульга** (Мінск); 3.**Дзмітрый Камчыцкі** (Магілёў).

Катэгорыя “задачы-64”: 1.**Аляксандр Шурпін** (Івянец); 2.**Мікалай Зайцаў** (Баранавічы); 3.**Мікалай Вяргейчык** (Гомель).

Катэгорыя “дамачныя праблемы-64”: 1.**Пётр Шклудаў**; 2.**Віталь Варушыла** (Мінск); 3.**Дзмітрый Камчыцкі**.

Катэгорыя “бразільскія шашкі”: 1.**Дзмітрый Камчыцкі**; 2.**Віталь Варушыла**; 3.**Пётр Шклудаў**.

Прыемна адзначыць, што сярод прызёраў многа нашых пастаянных аўтараў. Асабліва выдзелім упэўненую перамогу найактыўнага аўтара і рашальніка нашай рубрыкі **Аляксандра Шурпіна** з Івянца ў катэгорыі “задачы”. Віншуем і **Аляксандра Перавознікава** з Рагачова. Гэта яго першае прызавое месца ў чэмпіянатах Беларусі. Ніжэй прыводзім задачу **Аляксандра Шурпіна** з чэмпіянату. За ўсю гісторыю шашачнай кампазіцыі гэта толькі трэцяя задача з замыканнем чорнай шашкі на весавым полі **g7** у галоўным варыянце.

№1 **Белыя**: дамкі a1, c1, f2, f8, g1, шашкі b4, b6, g3, g5, h6 (10).

Чорныя: дамка h2, шашкі a3, c5, d2, d4, d6, e3, e5, f4, g7 (10).

f6, c5, c5, b6(a7:c5**A**), g5, a7, d4, e5 – (**g7**). **A**(a3:c5), bg5, ge3, f8, d2, a5, b4, ab2 – (**a3**).

Пасля перапынку

2 снежня гэтага года пасля працяглага перапынку быў праведзены вочны рэспубліканскі конкурс па рашэнні шашачных кампазіцый, які праходзіў у дзіцяча-юнацкай школе па шахматах і шашках №11. Было прапанавана рашыць за 1 гадзіну 10 заданняў. Упэўненую перамогу атрымаў міжнародны гросмайстар **Ігар Міхальчанка** з Ваўкавыска. Другім стаў **Аляксандр Маркін** з Гродна. Трэці – **Віталь Варушыла**. Высокі вынік сярод дарослых рашальнікаў паказалі **Леў Марат** са Слоніма і **Арцём Ціханаў** з Ваўкавыска. Абодвум былі ўручаны дыпломы за перамогу ў юнацкім заліку.

Новыя кампазіцыі

Іван Івацка з украінскага горада Вінніца прапануе кампазіцыі ў рускія і міжнародныя шашкі.

№2 **Белыя**: 25, 26, 32, 34, 35, 39, 40, 42, 46, 48, 50 (11).

Чорныя: 7, 8, 13, 14, 15, 17, 19, 23, 24, 28, 36, 45 (12).

38, 42, 41, 21, 1, 22(6), 2, 20, 39, 39 x.

№3 **Белыя**: 6, 17, 18, 23, 36, 42 (6).

Чорныя: 9, 11, 20, 27, 30, 32, 40 (7).

13, 31, 1, 35, 37, 24(37), 47 x.

№4 **Белыя**: a7, b4, b6, c7, d6, e5, f6, g5 (8).

Чорныя: a5, b2, c3, d2, d8, e3, f2, h4, h8 (9).

fe7, ab8, d8, e1, g7, a3 x.

№5 **Белыя**: a1, b6, c1, c7, f2, f6, g1, g5 (8).

Чорныя: a3, a5, b4, d2, d4, e3, g3, h4, h6, h8 (10).

d8(e1), de7, d8, g3, ab2 x.

Сталічны кампазітар **Іван Наўроцкі** працягвае здзіўляць плёнам сваёй творчасці – кампазіцыямі з нулявым фіналам у міжнародныя шашкі.

№6 **Белыя**: 13, 18, 19, 23, 33, 39, 48 (7).

Чорныя: 7, 24, 27, 30, 37, 40, 41 (7).

42, 28, 8, 2(18**A**), 47 x **A**(12), 46 x.

№7 **Белыя**: 11, 19, 20, 21, 24, 27, 31 (7).

Чорныя: 6, 8, 9, 12, 18, 28, 32, 38 (8).

20-14, 3, 13, 35 x.

№8 **Белыя**: 23, 27, 28, 33, 34, 35, 37, 43 (8).

Чорныя: 7, 8, 10, 13, 14, 17, 24, 25 (8).

24-29(20), 28-22, 22, 3, 30, 5 x.

№9 **Белыя**: 16, 18, 19, 32, 38, 39, 46, 49 (8).

Чорныя: 9, 10, 20, 21, 27, 30, 31, 36, 40 (9).

44, 41, 34, 3, 27, 27 x.

Наступную праблему прапануем рашыць самастойна.

№10 **Белыя**: 16, 18, 22, 23, 25, 28, 29, 32 (8).

Чорныя: 7, 8, 11, 14, 15, 19, 31, 39 (8).

На заканчэнне прапануем дамачную праблему-100 **Рыгора Краўцова** (в.Рублёўск Круглянскага раёна).

№11 **Белыя**: дамка 48, шашкі 7, 11, 20 (4).

Чорныя: дамкі 10, 18, шашкі 9, 15, 16, 19, 40 (7).

1(24**A**), 13(8), 30, 11, 50 x **A**(7), 5, 23(45**BC**), 40, 4 x **B**(44), 40, 34(30**D**), 3, 17, 50 x **D**(29), 4, 22, 50 x **C**(30, 44/45), 40 x.

Супаставім рашэнні

“Народная Воля” ад 8 лістапада 2017 года.

№1 – d8(a3), g5, e7, c1 x.

№2 – b6, b8, f4, c1(f4), g5, f2 x.

№3 – d6, d8, a5, c1 x.

№4 – ef6(g:e5), b8(h2), f8, ad6 x.

№5 – b8, h8,(f6), h:e1, c3(f2), g3, e1 x.

№6 – d8, dc7, d8, b6, fg5, e7 x.

№7 – cb8, f8(b6), c5, b6, f6-e7(d:d4**A**), fh6, g7, b8 x **A**(h:d4), h6(g5), g1, c1 x.

№8 – b8, f8,(a5), b6, c7, a1, f4, f6 x.

Дакладныя адказы даслалі: **Аляксандра Камінская** (Вілейка), **Юрый Голікаў** (Цвер, Расія), **Эдуард Дамброўскі, Віталь Варушыла**, **Іван Наўроцкі** (Мінск), **Ігар Ананіч** (Гродна), **Мікалай Зайцаў** (Баранавічы), **Уладзімір Валчкоў** (Маладзечна), **Леанід Жыхар, Фёдар Карпей** (Мядзел), **Аляксандр Шурпін** (Івянец), **Уладзімір Бандарык** (в. Лугавая Слабада Мінскага раёна), **Рыгор Краўцоў** (в.Рублёўск Круглянскага раёна), **Уладзімір Панько** (Камянец).

Дзякуем за лісты і спадзяёмся на вашу далейшую актыўнасць.

Пераможца бліц-конкурсу – **Эдуард Дамброўскі** (Мінск). Спецыяльны прыз атрымае група рашальнікаў ДУА “Брэсцкая санаторная школа-інтэрнат”. Было прыемна атрымаць іх калектыўны ліст. На жаль, у ім не пазначаны прозвішчы рашальнікаў.

Свае лісты дасылайце на адрас: **220030 г.Мінск, вул.Энгельса, 34а, “Шашкі”** або на электронны адрас рэдакцыі: **shulga.checkers@gmail.com**

Віктар ШУЛЬГА, міжнародны майстар спорту па шашачнай кампазіцыі.



СОВЕРШЕНСТВУЕМ ЗНАНИЯ

Зима – не помеха

У меня не было времени осенью внести в почву доломитовую муку. Можно ли это сделать зимой? Земля-то у меня кислая…

Артур ОНИХОВИЧ.

г.Ивацевичи.

При зимних сроках внесения известковых удобрений их эффективность не снижается, но при этом необходимо соблюдать определенные условия. Прежде всего, во избежание смыва известковых удобрений при таянии снега вносить их следует на ровных участках с уклоном не более 3 градусов при глубине снежного покрова 30 см и более.

Вносить пылевидные известковые удобрения на замерзшие, но не покрытые снегом участки, нецелесообразно. Следует также помнить, что дозы извести при зимнем известковании нужно увеличивать на 20 процентов.

РАСТЕНИЯ ЛЕЧАТ

Тимьян

Трава тимьяна (чабрец) содержит эфирное масло, дубильные вещества, органические кислоты, флавоноиды.

Тимьян применяют как закрепляющее лекарство при желудочно-кишечных заболеваниях и как отхаркивающее средство.

В Армении спиртовую настойку из травы чабреца пьют при заболеваниях сердца, печени, при поносах и как противовоспалительное средство.

В Австрии траву чабреца используют в качестве противосудорожного лекарства.

В Болгарии – при бронхиальной астме и язвенной болезни.

Во Франции нашли еще одно применение траве – ее используют при ожогах кислотами.

В Беларуси отвары тимьяна пьют при простудных заболеваниях, кашле, язве, болях в желудке при пониженной кислотности, при нервных расстройствах, бессоннице, ревматизме.

При радикулите, ревматизме, отложениях солей полезны ванны из тимьяна.



НАША ПЕРЕПИСКА

Какую пленку покупать?

Михаилу Рыбкину, Дрибинский район. Светопрозрачность армированной пленки на 10–12 процентов ниже, чем у стабилизированной неармированной. Она более прочная, лучше удерживает тепло и может служить два года. Однако на второй год прозрачность у нее значительно снижается.

Борису Выгонцову, г.Слуцк. Аммиачную селитру нельзя смешивать с порошковидным суперфосфатом, золой, известковой и доломитовой мукой, навозом и пометом птиц.

Анне Дыленко, г.Житковичи. Острый перец выращивают в качестве пряности для приготовления пищи, а также как лекарственное растение. Некоторые дачники разводят его и как декоративную культуру.

Елене Звонковой, Минский район. Самый безопасный, экологически чистый препарат от сорняков – «Раундап». Обрабатывают им грядки за 10 дней до посева или посадки овощей. Он уничтожает злейшие сорняки – осот, пырей, вьюнок, мокрицу и другие.

Ярославу Давыденко, г.Поставы. Грушам нужна очень низкая температура хранения: от -1…-0,5°С до 0…+5°С градусов. При повышенных температурах они хранятся всего несколько недель, а при нулевой температуре – несколько месяцев. Например, Любимица Клаппа хранится до декабря, Бера – до марта.

Наталье Дрозд, Гродно. Получение выгоночной зелени в комнатных условиях возможно в темное время года – с ноября по февраль. Температура должна быть +15…+25°С. Полив умеренный. Почва любая, но желательно песок, торф.

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Преграда для слизней

В этом году на грядках было очень много слизней. Как я с ними боролся? В этой борьбе мне помогал обычный сухой торф. Летом вредители большого вреда не причиняли, но к началу осени они подросли и стали питаться редисом, сладким перцем и другими овощами. Где-то я читал, что сухой торф для слизней является непреодолимым препятствием даже в самую дождливую и холодную ночь. Это более эффективное средство, чем негашеная известь. Сделал дорожки из торфа возле овощных культур, и нападение на них прекратилось. Замечу, дорожки должны быть сплошными, без пропусков.

Даниил ВАСЮКОВИЧ, г.Климовичи.

Свои семена

В конце сентября семенники лука-порея срезаю и держу в сухом месте около месяца, до полного созревания. Затем кладу семенники в плотный холщовый мешочек и колочу по нему палкой – обмолачиваю. После этого содержимое мешка высыпаю в кастрюлю, заливаю холодной водой и размешиваю. Всплывшую полову и незрелые семена сливаю. Оставшиеся на дне откидываю на сито и раскладываю сушить на полотенце. Полученных семян хватает на 3–4 года, у них хорошая всхожесть. Делюсь семенами и с соседями.

Наталья КОЗЫРЕВА, Минск.

ОГОРЧАЕМСЯ НЕУДАЧЕЙ

Яблоки гниют…

Заложил я на хранение яблоки разных сортов. Смотрю, на некоторых из них начали появляться различные гнили. Откуда эта напасть и что теперь делать? Я даже не знаю и названий этих болезней…

Сергей КОЛЯКИН.

Узденский район.

Всем садоводам известна **плодовая (или монилиальная) гниль.** Если заражение происходит и развивается, то на гниющей поверхности плода появляются подушечки серого цвета – спороношение. Потом с такого плода, который находится на дереве, споры разлетаются во все стороны и заражают другие яблоки. Часть пораженных плодов может долго висеть на дереве. А весной споры с них рассеиваются.

В хранилище гриб тот же, а гниль с виду совсем другая: поверхность сгнившего плода черная, блестящая. Никаких подушечек и спор не образуется. Поэтому гниль черная.

Совсем по-другому выглядит **горькая плодовая (или глеоспоризная) гниль.** На плоде сначала появляются круглые пятна коричневого цвета. Потому они как бы расслаиваются на темные и светлые. Мякоть плода горькая. Особенно быстро гниют плоды в тепле, при +2°С. Причина появления болезни – небрежная обрезка дерева, плохая защита ран: на них поселяется гриб и перебирается на плоды.

Если быстро растет светло-бурое, чуть желтоватое пятно – значит, на плодах появилась **сизая плесневидная гниль.** Позже на них образуется зеленовато-сизый налет. Запах от плодов затхлый.

Бывает и **розовая плесневидная гниль.** В месте приникновения инфекции появляется небольшое гниющее бурое пятно. Потом на нем образуется розовый налет. Вкус плода резкий, кислый, горький. Стимулирует развитие болезни высокая температура.

В хранилище плоды часто заболевают **серой гнилью.** Тут нужен глаз да глаз: болезнь быстро переходит на соседние плоды. Недаром ей дали другое название – очаговая гниль.

Еще одна опасная болезнь – **фузариозная гниль.** Заметить ее трудно: на поверхности плода все в норме, а если его разрежете, то внутри обнаружите гниль. Если яблоко полежит долго, то и вся мякоть до самой кожицы сгниет.

Что делать? Заболевшие плоды отбирайте и выкидывайте. Но самое главное – определите, что у вас в саду неладно, где вы недорабатываете. Чьи следы заметите в хранилище, возьмите их на карандаш. Зимой покопайтесь в литературе и наметьте план защиты растений.

Раздел ведет агроном Федор ВЕРАВОЙША.

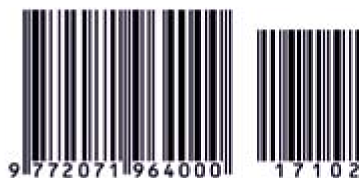
МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ…



Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.12.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 630 экз. Заказ № 4637.